

GARIS PANDUAN KANDUNGAN BUNUH DIRI

**GARIS PANDUAN UNTUK PELAPORAN DAN PERKONGSIAN
KANDUNGAN BERKAITAN BUNUH DIRI**



MINISTRY OF HEALTH MALAYSIA

**CONTENT
FORUM**





FORUM KANDUNGAN KOMUNIKASI DAN MULTIMEDIA MALAYSIA

Garis Panduan untuk Pelaporan dan Perkongsian Kandungan Berkaitan Bunuh Diri

Tarikh Diterbitkan : 15 April 2025

Pejabat Eksekutif
Aras 5, Menara MCMC 2
Jalan Impact, Cyber 6, 63000, Cyberjaya
Selangor Darul Ehsan, Malaysia.
Tel: 603-86809900
E-mel: secretariat@contentforum.my

Diterbitkan oleh Forum Kandungan Komunikasi dan Multimedia Malaysia (CMCF) bulan April 2025 Hak Cipta © 2025 Forum Kandungan Komunikasi dan Multimedia Malaysia (CMCF).

Semua hak terpelihara. Tiada bahagian daripada penerbitan ini boleh diterbitkan semula atau disiarkan dalam apa jua bentuk atau dengan apa-apa cara elektronik atau mekanikal, termasuk fotokopi atau pengedaran web, tanpa kebenaran bertulis daripada penerbit.

EDITOR

Forum Kandungan Komunikasi dan Multimedia Malaysia (CMCF)

Walaupun segala usaha dilakukan untuk memastikan maklumat yang tepat disebarkan melalui penerbitan ini, CMCF tidak membuat representasi tentang kandungan dan kesesuaian maklumat ini untuk apa-apa tujuan. CMCF tidak bertanggungjawab terhadap apa-apa kesilapan atau ketinggalan, atau untuk keputusan yang diperoleh daripada penggunaan maklumat dalam penerbitan ini. Dalam apa jua keadaan CMCF tidak akan bertanggungjawab ke atas apa-apa kerosakan yang berbangkit, tidak langsung, khas atau apa-apa jua yang timbul berkaitan dengan penggunaan atau pergantungan pada maklumat ini.

PENERBIT

Forum Kandungan Komunikasi dan Multimedia Malaysia (CMCF)

Forum Kandungan Komunikasi dan Multimedia Malaysia

Menara MCMC 2, Jalan Impact,

Cyber 6, 63000 Cyberjaya

Selangor Darul Ehsan, MALAYSIA

Laman Web: www.contentforum.my

Kandungan



PROSES PEMBANGUNAN DOKUMEN	01
SEKSYEN 1 : PENGENALAN	03
SEKSYEN 2 : OBJEKTIF	04
SEKSYEN 3 : GARIS PANDUAN AM UNTUK SEMUA PLATFORM	05
BAHAGIAN A. Prinsip Am	05
BAHAGIAN B. Kaedah dan Lokasi	08
BAHAGIAN C. Fahami Kerumitan Bunuh Diri	08
BAHAGIAN D. Melaporkan Berita Semasa secara Bebas Tentang Bunuh Diri	08
BAHAGIAN E. Sertakan Tanda Amaran dan Sumber	08
BAHAGIAN F. Paparkan mengenai Pencegahan dan Pemulihan	09
BAHAGIAN G. Dapatkan Persetujuan	09
BAHAGIAN H. Penempatan	09
BAHAGIAN I. Imej	09
BAHAGIAN J. Tajuk Utama dan Petunjuk	11
BAHAGIAN K. Naratif	12
BAHAGIAN L. Bahasa	13
BAHAGIAN M. Kandungan Infografik	14
SEKSYEN 4 : GARIS PANDUAN KHUSUS	15
BAHAGIAN A. Garis Panduan Khusus untuk Pengamal dan Penerbit Media	15
I. Menemu Bual Mangsa Tragedi, Saksi, dan Mangsa yang Terselamat	15
II. Garis Panduan untuk Melaporkan Keadaan Luar Biasa	18
III. Garis Panduan untuk Melaporkan Pembunuhan Diri Selebriti	19
IV. Garis Panduan untuk Laporan Tentang Mencederakan Diri Sendiri	20
V. Garis Panduan untuk Pelaporan tentang Bunuh Diri membabitkan Belia	21

VI. Garis Panduan untuk Melaporkan Pembunuhan Beramai-ramai	22
VII. Garis Panduan untuk Melaporkan Bunuh Diri dalam Komuniti Pelbagai Agama	23
VIII. Kenyataan Kematian oleh Pegawai	25
IX. Mencari Sokongan Selepas Mengalami Peristiwa Traumatik	26
BAHAGIAN B: Garis Panduan Khusus untuk Media Sosial (Facebook, Instagram, TikTok, Twitter, YouTube, dll.)	26
I. Garis Panduan untuk Pengguna Media Sosial	26
II. Garis Panduan untuk Pempengaruh	27
III. Garis Panduan untuk Perkongsian Selamat oleh Mereka yang Mempunyai Pengalaman Hidup Mengenaunya	29
BAHAGIAN C: Garis Panduan Khusus untuk Hiburan & Fiksyen (Drama, Filem, Dokumentari, dll)	31
I. Garis Panduan Penggambaran Bunuh Diri & Mencederakan Diri dalam Drama & Filem	31
SEKSYEN 5 : SUMBER TAMBAHAN	34
I. Talian Utama dan Perkhidmatan Sokongan	34
II. Senarai Pakar dan Sumber	34
SEKSYEN 6 : KESIMPULAN	35
LAMPIRAN A	36
Carta Aliran Asas: Proses Membuat Keputusan untuk Pelaporan Mengenai Bunuh Diri	37
LAMPIRAN B	38
Tip Penjagaan Kakitangan Kewartawanan yang Terdedah kepada Peristiwa Traumatik	38
RUJUKAN	40

PROSES PEMBANGUNAN DOKUMEN

Garis panduan ini dibangunkan melalui proses kerjasama pelbagai pihak yang diketuai oleh Forum Kandungan Komunikasi dan Multimedia Malaysia (CMCF). Menyedari sensitiviti dan kesan kandungan berkaitan bunuh diri, dokumen itu dibentuk melalui pelbagai fasa penyelidikan, penggubalan dan perundingan.

Proses pembangunan yang terlibat:

A. Kumpulan Kerja yang Berdedikasi

Kumpulan kerja ini menghimpunkan wakil daripada pelbagai sektor termasuk media, akademik, advokasi, kesihatan mental dan kerajaan. Pasukan teras yang menyumbang kepada pembangunan garis panduan ini terdiri daripada Penolong Profesor Chan Wen Li, Profesor Madya Dr. Nur Kareelawati Abd Karim, Dr. Chern Choong Thum, Dr. Kiranjit Kaur, Dr. Ng Yin Ping, Dr. Ravivarma Rao Panirselvam, Encik Claudian Navin Stanislaus, Encik Norman Goh, Cik Amalia Mohd Suhaimi, Puan Mediha Mahmood, dan Profesor Dr. Chan Lai Fong.

Ahli kumpulan kerja termasuk wakil daripada Astro, Persatuan Cegah Bunuh Diri i -Life Pulau Pinang, Persatuan Pengiklan Malaysia, Kumpulan Media Prima Berhad, Kementerian Komunikasi, Kementerian Kesihatan, Pusat Kecemerlangan Kesihatan Mental Kebangsaan, Majlis Kebangsaan Pertubuhan Wanita Malaysia, Persatuan Iklan Luar Malaysia, Star Media Group Berhad, Star Media Radio Group, Universiti Kebangsaan Malaysia, Universiti Putra Malaysia, Universiti Sains Islam Malaysia, Universiti Teknologi MARA, dan Universiti Nottingham Malaysia, di samping individu dengan pengalaman hidup yang sumbangan mereka memastikan garis panduan ini kekal teguh, empati dan relevan.

B. Rujukan kepada Garis Panduan dan Amalan Terbaik Antarabangsa

Pembangunan garis panduan ini telah dimaklumkan melalui semakan rangka kerja antarabangsa dan amalan terbaik yang berkaitan dengan pelaporan bunuh diri dan perkongsian kandungan. Ini termasuk garis panduan dan kod amalan yang ditetapkan dari negara seperti Australia, United Kingdom, India, New Zealand dan Kanada, yang kesemuanya telah mengambil langkah proaktif dalam memastikan media yang bertanggungjawab dan amalan kandungan dalam talian mengenai bunuh diri. Dokumen ini memberikan pandangan yang berharga tentang keberkesanan pembedaan bahasa, pertimbangan privasi dan pengesyoran khusus platform. Dalam menyesuaikan model antarabangsa ini, sikap berhati-hati telah diambil untuk memastikan garis panduan terakhir kekal relevan dengan landskap budaya, perundangan dan media Malaysia, di samping selaras dengan piawaian global mengenai komunikasi beretika.

C. Perundingan Awam di Seluruh Negara

Untuk memastikan garis panduan itu mencerminkan keperluan dan cabaran tempatan, rundingan awam telah diadakan di seluruh negara. Sesi ini melibatkan pelbagai pihak berkepentingan termasuk anggota profesional media, pencipta kandungan, kumpulan advokasi, ahli akademik, pakar kesihatan mental dan orang ramai. Input dikumpulkan melalui kedua-dua sesi maya dan bersemuka, serta penyerahan bertulis. Peserta berkongsi pandangan tentang amalan bilik berita dunia sebenar, cabaran kandungan digital, sensitiviti budaya dan jurang kesedaran tentang bahaya yang berkaitan dengan bunuh diri. Pendekatan secara penyertaan ini membantu mengukuhkan garis panduan ini dari aspek kaitan, kejelasan dan praktikal.

Dokumen ini menggambarkan komitmen kolektif terhadap komunikasi yang beretika, penuh kasih sayang serta bertanggungjawab berhubung dengan kandungan berkaitan bunuh diri. Ia merangkumi usaha perkongsian profesional daripada pihak media, akademik, kerajaan, masyarakat sivil, dan individu yang mempunyai pengalaman secara langsung; masing-masing menyumbang perspektif unik mereka untuk memastikan bahawa garis panduan itu bukan sahaja berprinsip, tetapi praktikal dan boleh diambil tindakan.

Kesimpulannya, garis panduan ini bertujuan untuk memupuk budaya libat urus yang bertimbang rasa dan bertanggungjawab, dengan topik-topik sensitif dikendalikan dengan keprihatinan yang sewajarnya—dan dengan media dan kandungan dalam talian memainkan peranan yang membina berkenaan pencegahan bunuh diri, termasuk melalui pendidikan awam serta sokongan masyarakat.

SEKSYEN 1 : PENGENALAN



Kepentingan Pelaporan Beretika dan Perkongsian Kandungan Berkaitan Bunuh Diri

Pelaporan dan perkongsian kandungan berkaitan bunuh diri merupakan tanggungjawab yang mendalam kerana kesannya yang ketara terhadap persepsi serta tingkah laku orang ramai. Cara kejadian bunuh diri dibincangkan dalam media dan platform sosial boleh mempengaruhi sikap masyarakat terhadap kesihatan mental dan perbuatan membunuh diri. Pengendalian yang beretika dan bertanggungjawab terhadap kandungan tersebut adalah penting untuk memastikan maklumat yang disebarkan menyumbang secara positif kepada kesedaran dan keselamatan awam.

- **Mencegah Bunuh Diri secara Meniru**

Salah satu sebab paling kritikal untuk pelaporan beretika ialah pencegahan bunuh diri secara meniru, juga dikenali sebagai "Kesan Werther." Apabila liputan media mengenai bunuh diri termasuk penerangan terperinci tentang kaedah, tajuk sensasi atau imej grafik, ia boleh menyebabkan peningkatan dalam insiden serupa dalam kalangan individu rentan. Dengan mengelakkan sensasi dan butiran grafik, anggota profesional media dan pengguna media sosial boleh membantu mengurangkan risiko bunuh diri secara meniru ini. Pelaporan yang bertanggungjawab melibatkan tumpuan kepada fakta tanpa hiasan yang tidak perlu dan mengelakkan daripada mengagung-agungkan perbuatan tersebut.

- **Menggalakkan Tingkah Laku untuk Mencari Bantuan**

Pelaporan beretika juga memainkan peranan penting dalam menggalakkan tingkah laku untuk mencari bantuan dan mempunyai kesan perlindungan yang dikenali sebagai "Kesan Papageno". Dengan memasukkan maklumat tentang tanda amaran, talian bantuan dan sumber kesihatan mental, serta menekankan aspek menghadapi kesukaran dan laluan untuk terus hidup dan bukannya hanya menumpukan pada perbuatan bunuh diri, laporan tentang bunuh diri boleh menjadi pintu masuk bagi individu yang mengalami kesukaran untuk mendapatkan bantuan yang diperlukan. Memaparkan kisah pemulihan serta memberikan mesej positif boleh menggalakkan individu yang mengalami pemikiran untuk membunuh diri bagi mendapatkan sokongan. Penyediaan maklumat hubungan untuk perkhidmatan intervensi krisis dan profesional berhubung dengan kesihatan mental ialah cara yang mudah namun berkesan bagi memberikan sokongan segera kepada individu yang mungkin berisiko.

• Meningkatkan Kesedaran dan Pendidikan Awam

Di sebalik pencegahan dan intervensi serta-merta, pelaporan beretika meningkatkan kesedaran awam secara menyeluruh tentang pentingnya untuk mencegah perbuatan membunuh diri. Mendidik orang ramai tentang betapa kompleksnya perbuatan membunuh diri, kepentingan kesihatan mental serta ketersediaan sumber boleh mendorong ke arah masyarakat yang lebih bermaklumat dan belas kasihan. Garis panduan ini bertujuan untuk memupuk pemahaman yang lebih mendalam tentang faktor-faktor yang menyumbang kepada gejala bunuh diri serta pelbagai pendekatan yang diperlukan untuk menanganinya. Dengan menggalakkan kesedaran, media dan media sosial boleh menyumbang ke arah menolak stigma terhadap isu kesihatan mental, di samping menggalakkan budaya keterbukaan serta sokongan.

• Menyokong Pengamal Media Profesional dan Pengguna Media Sosial

Garis panduan ini direka bentuk untuk membantu kedua-dua pengamal media profesional dan pengguna media sosial berhubung dengan pengurusan kandungan berkaitan bunuh diri yang bertanggung jawab dan beretika. Pengamal media profesional, termasuk wartawan, editor dan penyiar, mempunyai pengaruh yang signifikan terhadap pendapat dan tingkah laku orang ramai. Dengan mematuhi garis panduan ini, mereka boleh memastikan bahawa pelaporan mereka adalah tepat dan penuh kasih sayang. Begitu juga, pengguna media sosial, yang sering berkongsi berita dan refleksi peribadi di platform mereka, memainkan peranan penting dalam membentuk wacana dalam talian. Dengan mengikut prinsip ini, mereka boleh menyumbang kepada persekitaran dalam talian yang lebih selamat serta menyokong.

SEKSYEN 2 : OBJEKTIF

Panduan Praktikal Meliputi Spektrum Bidang yang Luas

- I. Garis panduan ini menyediakan nasihat praktikal tentang pelbagai aspek pelaporan berkaitan bunuh diri dan perkongsian kandungan. Ia merangkumi spektrum bidang yang luas, termasuk penggunaan bahasa, penulisan tajuk utama, pertimbangan etika semasa menemu bual keluarga yang berduka, dan penggunaan imejan. Matlamatnya adalah untuk melengkapkan pengamal media profesional dan pengguna media sosial dengan pengetahuan serta alatan yang diperlukan oleh mereka untuk mengendalikan kandungan berkaitan bunuh diri dengan keprihatinan dan tanggungjawab yang sewajarnya. Garis panduan ini juga boleh menjadi rujukan untuk orang lain yang terlibat dalam penciptaan kandungan.
- II. Dengan mematuhi prinsip ini, kita boleh menyumbang kepada pendekatan yang lebih bermaklumat, belas kasihan dan proaktif secara kolektif, untuk perbincangan tentang bunuh diri, dan akhirnya membantu dalam usaha pencegahan serta menawarkan sokongan kepada mereka yang memerlukan.
- III. Garis panduan ini berfungsi sebagai sumber untuk memastikan bahawa setiap cerita yang disampaikan dan kandungan yang dikongsi berkaitan dengan isu bunuh diri dikendalikan dengan penuh hormat dan kepekaan, dengan tujuan untuk mencapai objektif berikut:
 - Untuk mengurangkan risiko bunuh diri secara meniru, melalui pelaporan yang bertanggungjawab
 - Untuk meningkatkan kesedaran orang ramai tentang pencegahan bunuh diri, sumber yang ada, dan strategi alternatif untuk menanganinya
 - Untuk menyediakan garis panduan etika bagi pengamal media profesional dan pengguna media sosial apabila mengendalikan kandungan berkaitan bunuh diri

SEKSYEN 3 : GARIS PANDUAN AM UNTUK SEMUA PLATFORM

Bahagian ini menggariskan prinsip penting untuk mencipta dan berkongsi kandungan yang berkaitan dengan bunuh diri. Ia menyediakan arahan terperinci untuk membimbing pelaporan yang beretika dan bertanggungjawab mengenai topik berkaitan bunuh diri. Dengan mengikuti garis panduan ini, pengamal media profesional dan pencipta kandungan boleh meminimumkan bahaya, melindungi privasi dan maruah individu serta menggalakkan kesedaran awam serta pencegahan bunuh diri. Matlamatnya adalah untuk menggalakkan liputan yang seimbang serta penuh belas kasihan yang memupuk pemahaman yang lebih besar, sekali gus menyumbang kepada masyarakat yang lebih bermaklumat dan menyokong.

”

Bahagian A. Prinsip Am

I. Ketepatan, Etika dan Sensitiviti

• Pastikan Ketepatan

Sebelum diterbitkan adalah penting untuk mengesahkan semua maklumat agar penyebaran maklumat yang salah dapat dielakkan. Pelaporan yang tepat adalah asas untuk mengekalkan kepercayaan awam dan integriti kewartawanan, terutamanya apabila menangani topik sensitif seperti bunuh diri. Memandangkan proses ini melibatkan prosedur semakan fakta yang menyeluruh, maka wartawan mesti merujuk pelbagai sumber yang boleh dipercayai untuk mengesahkan ketepatan maklumat.

Sumber yang boleh dipercayai untuk mengesahkan maklumat termasuk laporan rasmi daripada pihak berkuasa, pernyataan yang disahkan daripada saksi yang boleh dipercayai serta data yang menyokong daripada organisasi yang dipercayai. Semua sumber ini menyediakan asas fakta yang diperlukan untuk pelaporan yang tepat. Demi mengukuhkan kredibiliti garis panduan ini, semua statistik yang dipetik hendaklah disertakan dengan rujukan atau nota kaki yang betul untuk memastikan ketelusan serta membolehkan pembaca mengesahkan maklumat tersebut.

Selain itu, budi bicara editorial adalah penting apabila mengendalikan maklumat ini untuk memastikan tiada aspek berbahaya, seperti butiran yang memudaratkan atau unsur spekulatif, dilaporkan secara tidak sengaja. Dengan memilih secara berhati-hati dan menyampaikan maklumat daripada sumber yang boleh dipercayai ini, wartawan boleh mengekalkan ketepatan sambil meminimumkan risiko yang menyebabkan bahaya atau kemudaratkan tambahan. Pendekatan ini menjunjung integriti laporan dan memastikan ia memenuhi kepentingan awam secara bertanggungjawab.

• Pelaporan Sensitif

Laporkan tentang bunuh diri dengan empati dan kepekaan terhadap keluarga yang terjejas serta mangsa yang terselamat, serta cakna terhadap kesedihan mereka dan mengelakkan sensasi. Gunakan bahasa secara terhormat dan fokus pada kehidupan serta sumbangan si mati daripada melaporkan cara kematiannya.

Fahami bahawa liputan media boleh memberi kesan mendalam kepada mereka yang ditinggalkan. Pelaporan sensitif membantu mengurangkan kesukaran keluarga dan mangsa yang berduka, lantas memupuk persekitaran yang menyokong. Elak daripada soalan atau komen yang mengganggu, sekali gus berkemungkinan memburukkan lagi kesakitan mereka.

- **Sensitiviti Budaya dan Agama**

Apabila melaporkan tentang bunuh diri, adalah penting untuk mempertimbangkan kepercayaan budaya dan agama di sekitar bunuh diri dan kematian. Komuniti yang berbeza mempunyai perspektif yang berbeza tentang topik ini, lantas menjadikannya penting untuk mendekati mereka dengan rasa hormat dan empati. Bunuh diri kekal sebagai suatu stigma dalam banyak budaya, yang boleh menjadikan perbincangan terbuka mencabar. Pencipta kandungan harus menyedari stigma ini dan berhati-hati untuk tidak mengukuhkan stereotaip atau salah tanggapan yang berbahaya.

II. Kurangkan Kemudaratan

- **Elak daripada Mensensasikan**

Elak daripada mensensasikan atau menjadikan bunuh diri sesuatu yang glamor, kerana ini boleh menyebabkan akibat yang berbahaya. Mensensasikan bererti membabitkan penggunaan bahasa dramatik, imejan yang jelas, dan perincian yang berlebihan yang boleh menarik perhatian penonton dengan cara yang lebih berbahaya berbanding dengan laporan yang bermaklumat. Penting untuk mengelakkan sebarang kandungan yang boleh ditafsirkan sebagai menjadikan bunuh diri kelihatan sebagai hero, romantis atau penyelesaian yang wajar kepada masalah. Hal ini termasuk mengelakkan naratif yang menggambarkan si mati dalam cahaya sebagai wira, menggambarkan kematian mereka dengan cara yang kelihatan romantis atau dimuliakan, atau membayangkan bahawa tindakan mereka adalah wajar atau mulia. Penting untuk membentangkan fakta dengan cara yang mudah dan penuh hormat yang mengakui tragedi itu telah berlaku, tanpa menambah drama atau menjadikannya romantis secara yang tidak perlu.

- **Cegah Peniruan**

Berhati-hati dengan risiko bunuh diri secara meniru, terutamanya dalam kalangan populasi rentan seperti golongan muda atau mereka yang mempunyai masalah kesihatan mental yang sedia ada. Apabila melaporkan tentang bunuh diri, adalah penting untuk mengelak daripada memberikan butiran khusus tentang kaedah yang digunakan. Penerangan terperinci tentang kaedah boleh berfungsi sebagai rangka tindakan dan secara tidak sengaja menggalakkan tingkah laku meniru dalam kalangan individu yang sudah berisiko. Sebaliknya, fokus pada konteks kejadian yang lebih luas, seperti keadaan kesihatan mental yang mendasari atau kepentingan mendapatkan bantuan profesional.

III. Menghormati Privasi

- **Kerahsiaan**

Hormati privasi si mati dan keluarga mereka dengan tidak menyiarkan butiran peribadi yang tidak perlu, seperti nama, umur, alamat atau sebarang maklumat pengenalan si mati melainkan sangat diperlukan. Maklumat ini selalunya tidak diperlukan untuk orang ramai memahami konteks kejadian dengan lebih luas dan boleh ditinggalkan tanpa menjejaskan integriti laporan.

Mengelakkan butiran peribadi tertentu meminimumkan risiko mensensasikan cerita, yang boleh membawa kepada spekulasi awam dan perhatian yang tidak wajar. Media harus mengutamakan kepentingan awam dan tanggungjawab etika untuk melaporkan secara terhormat serta sensitif. Dengan mengamalkan ini, mereka bukan sahaja melindungi privasi keluarga semasa kesedihan, tetapi juga melindungi diri mereka dan organisasi mereka daripada isu undang-undang sambil mengekalkan piawaian etika dalam pelaporan bunuh diri.

- • • • •
- • • • •
- • • • •
- • • • •
- • • • •
- • • • •

- **Maruah**

Pastikan semua pelaporan dijalankan dengan penuh penghormatan kepada si mati dan orang tersayang, mengekalkan nada bermaruah serta lunak. Gunakan bahasa sensitif dan hormat yang menghormati ingatan si mati tanpa mensensasikan atau meremehkan peristiwa itu. Hal ini dilakukan dengan mengambil kira bahasa dan nada yang digunakan sepanjang liputan untuk mengelakkan kesukaran tambahan kepada keluarga dan rakan yang bersedia.

Elakkan penerangan grafik atau butiran yang mungkin mengganggu atau tidak perlu. Pertimbangkan perasaan dan perspektif orang tersayang si mati semasa membuat laporan. Ini termasuk mengelakkan spekulasi tentang sebab di sebalik bunuh diri dan mengelak daripada menerbitkan butiran peribadi yang boleh menceroobh privasi mereka. Dapatkan persetujuan daripada keluarga sebelum menggunakan sebarang cerita, petikan atau imej peribadi, serta hormati kehendak mereka jika mereka lebih suka untuk kekal bersendirian.

IV. Pertimbangan Undang-undang dan Etika

Apabila melaporkan tentang bunuh diri, pencipta kandungan bukan sahaja harus mematuhi garis panduan etika tetapi juga sentiasa mengambil kira rangka undang-undang yang berkaitan. Ini termasuk undang-undang yang berkaitan dengan privasi, fitnah dan perlindungan kanak-kanak bawah umur, serta undang-undang yang mengawal kandungan dalam talian dan luar talian. Kegagalan untuk mematuhi boleh membawa kepada akibat undang-undang, manakala pelaporan sensasi atau tidak sesuai boleh melanggar peraturan media atau standard komuniti.

Pelaporan yang beretika dan mematuhi undang-undang bukan sahaja melindungi individu tetapi juga memupuk kesejahteraan awam. Oleh itu, pencipta kandungan bertanggungjawab untuk mengemudi kerumitan ini dengan penuh tanggungjawab, memastikan liputan mereka tentang topik berkaitan bunuh diri menghormati undang-undang serta mengekalkan sensitiviti terhadap komuniti yang terjejas.

V. Menangani Cabaran Liputan Bunuh Diri Dalam Talian

Pelaporan tentang bunuh diri dalam era digital memberikan cabaran yang ketara, terutamanya dalam menangani kandungan berbahaya, mengekang penyebarannya serta bekerjasama dengan penyedia perkhidmatan dalam talian untuk mengalih keluar bahan sensitif. Kandungan berbahaya boleh beredar dengan pantas dalam talian, sekali gus berpotensi memberi kesan kepada individu rentan serta mengekalkan stigma.

Walaupun banyak platform mempunyai dasar untuk mengurus kandungan berbahaya, ketekalan dan keberkesanan penguatkuasaan dasar mungkin berbeza, dan kelewatan dalam proses untuk mengalih keluar kandungan itu boleh menimbulkan cabaran tambahan. Semua orang digalakkan untuk membiasakan diri dengan mekanisme pelaporan khusus platform untuk membantu memudahkan pengalihan keluar kandungan yang tidak sesuai tepat pada masanya. Menyokong ketelusan yang dipertingkatkan serta amalan menyaring kandungan yang berkesan boleh menyokong lagi usaha untuk menangani batasan sedia ada dan mempromosikan ruang digital yang lebih selamat.

Selain itu, rujukan harus dibuat kepada undang-undang sedia ada seperti Akta Komunikasi dan Multimedia dan Kanun Keseksaan, serta perundangan masa hadapan yang bertujuan untuk menangani kandungan dalam talian yang berbahaya. Undang-undang ini berfungsi sebagai rangka kerja kritikal untuk menyokong penyaringan serta pengawalseliaan kandungan berbahaya dalam landskap digital.

Bahagian B. Kaedah dan Lokasi

Elakkan Penerangan Terperinci

- Penerangan terperinci boleh menyumbang kepada tingkah laku meniru dalam kalangan individu rentan dan boleh memberi individu berisiko idea tentang cara mencederakan diri mereka sendiri. Butiran yang berlebihan juga boleh mencetuskan individu rentan untuk mengenali si mati, meningkatkan penderitaan mereka sendiri dan mengukuhkan idea bahawa bunuh diri ialah pilihan. Elakkan daripada memberikan butiran yang jelas tentang kaedah, imej, penerangan, butiran tentang sifat, kuantiti atau gabungan ubat yang diambil atau bagaimana ia diperoleh.

Contoh: Daripada menulis, "Individu itu membunuh diri dengan menggantung diri di rumahnya", tulislah, "Individu itu mati kerana membunuh diri."

- Elak daripada melaporkan butiran mengenai lokasi sebenar kejadian bunuh diri (termasuk memaparkan imej mereka atau menamakan mereka) atau "tapak bunuh diri" yang berpotensi seperti jambatan, bangunan tinggi, tebing atau stesen kereta api atau lintasan bertingkat, di mana kematian akibat bunuh diri atau percubaan bunuh diri telah berlaku.

Contoh: Jika merujuk kepada lokasi, huraikan lokasi itu secara umum sahaja, seperti gunakan 'di taman berdekatan' dan bukannya memperincikan lokasi yang tepat. Jangan sekali-kali menggunakan anak panah untuk menentukan lokasi yang tepat dan melabelkannya sebagai "titik liputan".

Bahagian C. Fahami Kerumitan Bunuh Diri

Pertimbangkan Pelbagai Faktor

Bunuh diri sentiasa dipengaruhi oleh pelbagai faktor yang datang bersama-sama dalam kehidupan seseorang. Memudahkan alasan untuk membunuh diri boleh menjadikan individu rentan dengan situasi yang sama mungkin mengenali orang yang telah meninggal dunia itu, lantas berpotensi untuk meningkatkan pemikiran dan perasaan untuk membunuh dirinya sendiri.

Contoh: Elakkan pemaparan satu peristiwa tunggal atau membayangkan bunuh diri adalah akibat daripada satu punca seperti kehilangan pekerjaan, keretakan hubungan, perkabungan dalam keluarga, masalah hutang, dsb.

Bahagian D. Melaporkan Berita Semasa secara Bebas Tentang Bunuh Diri

Fokus pada melaporkan peristiwa bunuh diri semasa dan elakkan membuat pautan yang tidak berasas apabila tiada. Jangan merujuk kepada orang lain yang telah meninggal dunia baru-baru ini dengan menggunakan nama atau gambar atau melaporkan mereka meninggal dunia di lokasi yang sama. Hal ini secara tidak sengaja boleh mengaitkan kematian dan boleh mengelirukan serta menyusahkan keluarga.

Bahagian E. Sertakan Tanda Amaran dan Sumber

Semua kandungan yang membincangkan bunuh diri atau kesihatan mental harus menyertakan maklumat talian bantuan pada penghujungnya untuk memberikan sokongan segera kepada individu yang mungkin terjejas. Maklumat tambahan dalam laporan mungkin termasuk maklumat tentang tanda amaran bunuh diri, sumber untuk bantuan, perkhidmatan kesihatan mental dan sumber intervensi krisis. Mendidik orang ramai tentang tanda-tanda amaran bunuh diri dan tempat untuk mendapatkan bantuan boleh mengelakkan tragedi pada masa hadapan.

Contoh : "Jika anda atau seseorang yang anda kenali sedang bergelut, hubungi Talian Heal di 15555 atau Talian Kasih di 15999 atau WhatsApp 019-261 5999"

Bahagian F. Paparkan mengenai Pencegahan dan Pemulihan

Seimbangkan laporan dengan memasukkan kisah harapan, pemulihan serta rawatan yang berkesan. Tegaskan bahawa bantuan tersedia dan ramai orang pulih daripada krisis bunuh diri. Cerita positif boleh menggalakkan mereka yang dalam penderitaan untuk mendapatkan bantuan serta memaparkan bahawa pemulihan adalah mungkin.

Contoh: Kongsi cerita tentang individu yang telah berjaya mendapatkan bantuan dan sedang pulih.

Bahagian G. Dapatkan Persetujuan

Media harus mendapatkan persetujuan daripada keluarga mangsa apabila melaporkan kes berkaitan bunuh diri. Walau bagaimanapun, adalah lebih baik untuk mengelak daripada menyiarkan sebarang pernyataan yang disertakan untuk mengelakkan perkaitan antara keluarga dengan si mati. Selain itu, tiada butiran untuk mengenal pasti individu yang mati akibat bunuh diri harus didedahkan untuk melindungi privasi dan maruah mereka.

Sentiasa dapatkan kebenaran yang jelas daripada ahli keluarga sebelum menjalankan temu bual atau menggunakan gambar peribadi. Menghormati kehendak mereka adalah penting untuk kewartawanan yang beretika. Meminta persetujuan menunjukkan rasa hormat terhadap proses berseidih dan privasi keluarga. Walaupun mungkin menjadi dasar bilik berita untuk menggunakan/menarik foto media sosial untuk cerita "biasa", dalam kes bunuh diri, kebenaran eksplisit harus diperoleh daripada ahli keluarga supaya tidak menimbulkan kesukaran yang selanjutnya.

Contoh: Pastikan persetujuan didokumenkan sebelum menerbitkan temu bual atau imej si mati.

Bahagian H. Penempatan

Elakkan daripada menerbitkan berita pada muka hadapan atau laman web utama. Meletakkan cerita berkaitan bunuh diri pada kedudukan yang menonjol boleh mengakibatkan kematian yang glamor atau sensasi dengan membunuh diri.

Contoh: Dalam surat khabar, cerita yang berkaitan dengan bunuh diri harus dipaparkan di bahagian dalam halaman dan sebaik-baiknya di bahagian bawah sebelah kiri halaman untuk mengelakkan penonjolan. Apabila melaporkan dalam siaran, cerita bunuh diri harus dipaparkan selepas rehat kedua atau ketiga.

Bahagian I. Imej

Elakkan penggunaan imej grafik si mati atau lokasi bunuh diri. Imej grafik boleh menyusahkan dan mencetuskan tingkah laku berbahaya dalam kalangan individu rentan. Malah mengubah imej, seperti mengaburkan gambar atau menunjukkan hanya sebahagian daripada badan si mati, tetap tidak menghormati dan invasif. Gambaran sebegitu masih boleh menimbulkan keresahan kepada penonton dan menambahkan lagi kesedihan keluarga yang terjejas. Sebaliknya, pilih imej simbolik yang menyampaikan harapan, sokongan atau meningkatkan kesedaran dengan cara yang sensitif dan penuh hormat.

I. Gunakan julat imej yang pelbagai

Representasi adalah penting. Orang ramai lebih cenderung untuk berhubung dengan maklumat dan sokongan apabila mereka boleh berhubung dan berasa dialu-alukan. Gunakan pelbagai imej, termasuk:

- Umur dan jantina
- Budaya dan etnik
- Perhubungan (seperti pasangan, kumpulan keluarga, persahabatan, rakan sekerja)
- Bentuk dan saiz badan
- Geografi (seperti metropolitan, luar bandar atau terpencil)

II. Gunakan imej orang yang mempunyai pengalaman peribadi atau pengalaman hidup hanya dengan pengetahuan dan kebenaran mereka

Media penting termasuk cerita atau ulasan peribadi daripada orang yang mempunyai pengalaman hidup atau hidup dalam komunikasi, dan ini selalunya termasuk penggunaan imej mereka. Termasuk perspektif pengalaman hidup boleh:

- Meningkatkan pemahaman masyarakat
- Kurangkan rasa takut, malu dan stigma
- Meningkatkan pemahaman tentang cabaran yang dialami oleh seseorang yang mempunyai pengalaman hidup
- Menggalakkan orang ramai untuk mendapatkan sokongan lebih awal untuk diri mereka sendiri dan orang lain yang mereka sayangi

Imej orang yang mempunyai pengalaman peribadi atau pengalaman hidup hanya boleh digunakan dengan pengetahuan dan kebenaran mereka. Ini termasuk penggunaan imej yang mungkin telah dikongsi di lokasi lain seperti profil media sosial. Orang ramai sepatutnya boleh menarik balik kebenaran untuk menggunakan imej mereka. Apabila meminta kebenaran, maklumat yang jelas hendaklah diberikan tentang:

- Cara imej itu akan digunakan, termasuk risiko dan faedah penyertaan mereka
- Bagaimana, di mana atau berapa lama imej itu akan digunakan

III. Gunakan imej yang memodelkan harapan atau sokongan

Imej boleh menyokong mesej positif atau berfokuskan pencegahan dalam komunikasi. Imej yang menumpukan pada menawarkan atau mendapatkan bantuan, contohnya, boleh memberikan model kepada orang lain untuk melalui masa yang sukar. Imej lain mungkin menggalakkan aktiviti yang boleh mengurangkan faktor risiko atau meningkatkan faktor perlindungan, seperti hubungan sosial. Imej yang memodelkan harapan dan sokongan termasuk:

- Imej yang menggambarkan perjalanan dan pengalaman orang sebagai satu proses dan bukannya titik penamat
- Imej yang menunjukkan atau menggalakkan daya tahan
- Orang dalam syarikat orang lain dan bukannya bersendirian

Imej yang boleh menggalakkan orang ramai mencari atau menawarkan sokongan termasuk:

- Orang yang mengakses sokongan daripada perkhidmatan yang berkaitan dan tersedia
- Orang yang menerima sokongan daripada rakan, keluarga atau hubungan sosial yang lain

IV. Pertimbangkan imej yang digunakan kerana ia boleh membantu atau membahayakan bergantung pada konteks

Media dan saluran komunikasi lain boleh memainkan peranan yang kuat dalam meningkatkan kesedaran tentang pencegahan bunuh diri dan bunuh diri. Beberapa cara berkomunikasi tentang bunuh diri, bagaimanapun, mempunyai potensi untuk membahayakan. Untuk mengurangkan risiko membunuh diri atau mencederakan diri sendiri, imej yang disertakan dalam komunikasi umum harus mengelak daripada menunjukkan kaedah bunuh diri dalam apa jua cara. Ini termasuk:

- Imej lokasi tertentu di mana bunuh diri telah berlaku
- Ilustrasi, rajah atau foto alatan yang boleh digunakan untuk mencederakan diri atau membunuh diri
- Elemen reka bentuk atau corak yang boleh menunjukkan kaedah bunuh diri (seperti corak yang kelihatan seperti tali)
- Butiran tentang laman web atau tempat yang bermasalah di mana orang ramai boleh mengakses butiran tentang kaedah bunuh diri
- Imej tertumpu pada kaedah bunuh diri (seperti dahan pokok, tali, tepi tebing)
- Imej tertumpu pada lokasi di mana bunuh diri boleh berlaku (seperti tepi tebing, jambatan, bangunan tinggi)



Contoh imej yang menyampaikan tentang sokongan dan harapan

Bahagian J. Tajuk Utama dan Petunjuk

I. Tajuk Utama Tidak Disensasikan

Pastikan tajuk utama berita ialah fakta dan tidak mensensasikan kejadian. Elakkan bahasa dramatik yang boleh menimbulkan reaksi emosi yang kuat. Tajuk berita sensasi boleh membawa kepada tingkah laku meniru dan tekanan yang tidak perlu dalam kalangan pembaca.

Contoh: "Komuniti Meratapi Kehilangan dan Mencari Kesedaran tentang Kesihatan Mental" dan bukannya "Kejadian Bunuh Diri Tragis Gegarkan Masyarakat."

II. Pelaporan Seimbang

Berikan pandangan yang seimbang tentang kehidupan dan sumbangan individu, bukan hanya kematian mereka. Paparkan pencapaian mereka dan aspek positif dalam kehidupan mereka. Menampilkan kehidupan penuh individu menghalang daripada melaporkan cara kematian mereka dengan berlebihan dan memberikan gambaran yang lebih hormat.

Contoh: Paparkan pencapaian, sumbangan dan aspek positif dalam kehidupan individu.

Bahagian K. Naratif

Naratif yang menekankan harapan dan pemulihan boleh membantu membina daya tahan, sekali gus mengubah persepsi terhadap bunuh diri. Ramai orang yang telah berjaya mengharungi krisis bunuh diri atau cabaran lain tidak sabar-sabar untuk berkongsi strategi menanganinya, harapan dan kisah pemulihan mereka dengan khalayak yang lebih luas.

- **Menggalakkan Perbincangan Terbuka**

Tegaskan bahawa setiap orang menghadapi cabaran, paparkan kepentingan berkongsi pengalaman kesihatan mental, dan galakkan berhubung dengan orang lain untuk mendapatkan sokongan.

- **Elakkan Menggambarkan Individu Sebagai Wira**

Apabila memberi tumpuan kepada seseorang, elakkan daripada menjadikan mereka kelihatan seperti wira atau kes keajaiban, kerana ini boleh dirasakan tidak dapat dicapai oleh mereka yang berada dalam krisis.

- **Berkongsi Kisah Pemulihan yang Berbeza**

Paparkan kisah berbeza tentang individu yang hidup dengan mengalami pemikiran untuk membunuh diri dan mencari kehidupan yang bermakna selepas percubaan membunuh diri. Menampilkan berbilang orang yang telah mengharungi krisis boleh membantu pembaca dan penonton daripada pelbagai latar belakang berhubung dan mengaitkan dengan cerita yang berbeza.

- **Menggalakkan Usaha Pencegahan Bunuh Diri**

Menyediakan program pencegahan bunuh diri nasional dan serantau serta sokongan pertubuhan bukan kerajaan untuk mendidik orang ramai tentang usaha dan sumber pencegahan bunuh diri. Setiap artikel yang membincangkan bunuh diri harus menyertakan nota kaki dengan maklumat talian bantuan, yang menonjolkan peranan mereka sebagai talian hayat yang penting bagi mereka yang mengalami penderitaan. Menekankan ketersediaan dan faedah perkhidmatan ini boleh menggalakkan usaha mencari bantuan dan menghubungkan individu dengan sokongan yang mereka perlukan.

- **Menilai Rangka Laporan**

Merangka keseluruhan kandungan memainkan peranan penting dalam membentuk tanggapan pembaca. Walaupun semasa merangkumi topik yang sukar atau tragis, laporan itu harus berusaha untuk meninggalkan penonton dengan rasa harapan, galakan, dan pemerkasaan. Selain daripada menyertakan sumber yang berguna pada penghujungnya, pastikan artikel itu diakhiri dengan nota yang membina dan positif, memperkukuh bahawa sokongan tersedia dan pemulihan adalah mungkin. Laporan yang dirangka dengan baik boleh menggalakkan Kesan Papageno—iaitu liputan yang bertanggungjawab membantu mengurangkan pemikiran membunuh diri dengan menyampaikan kisah berkaitan daya tahan dan mengatasi kesukaran.

Bahagian L. Bahasa

Menggunakan bahasa yang berhati-hati dan berfakta adalah penting dalam laporan bunuh diri. Penggunaan bahasa yang tidak sesuai semasa menerangkan bunuh diri boleh memberi kesan yang ketara kepada orang yang pernah mengalami bunuh diri, terutamanya mereka yang mengalami tekanan emosi dan/atau krisis bunuh diri.

Daripada berkata	Katakanlah	Kenapa
'bertindak membunuh diri' atau 'bunuh diri'	'mati akibat bunuh diri' atau 'mengakhiri nyawanya sendiri'	Untuk mengelakkan perkaitan antara bunuh diri dengan 'jenayah' atau 'dosa' yang boleh menjauhkan sesetengah orang
'tidak berjaya membunuh diri'	'tidak membawa maut' atau 'melakukan percubaan ke atas nyawanya'	Untuk mengelak daripada memaparkan bunuh diri sebagai hasil yang diinginkan atau menjadikan percubaan bunuh diri sesuatu yang glamor.
'berjaya membunuh diri'	'mengambil nyawa mereka sendiri', 'mati akibat bunuh diri' atau 'mengakhiri nyawa mereka sendiri'	Untuk mengelak daripada menunjukkan bunuh diri sebagai hasil yang diinginkan
'wabak membunuh diri'	'berkenaan kadar bunuh diri'	Untuk mengelakkan sensasi dan ketidaktepatan
'mereka berada di tempat yang lebih baik sekarang', 'penderitaan mereka telah berakhir'	'cubaan bunuh diri' atau 'mati membunuh diri'	Membunuh diri secara glamor boleh mempengaruhi orang yang rentan untuk berfikir ia menarik dan boleh membawa kepada penulanan
'pesakit mental', 'sewel', 'lunatik', 'psiko', 'schizo', 'tidak siuman', 'gila'	Seseorang 'hidup dengan' atau 'mempunyai diagnosis' penyakit mental	Bahasa tertentu mensensasikan penyakit mental dan menguatkan stigma
'mangsa', 'mengalami' atau 'terkena' penyakit mental	Seseorang yang 'sedang dirawat', atau 'seseorang yang mempunyai penyakit mental'	Terminologi yang mencadangkan kekurangan kualiti hidup bagi orang yang mempunyai penyakit mental
'anjing psikotik', menggunakan 'schizophrenia' untuk menandakan dwi-sikap seperti 'Ekonomi schizophrenia'	Menulis semula ayat yang menggunakan terminologi psikiatri atau media secara salah atau di luar konteks	Terminologi yang digunakan di luar konteks menambah salah faham dan meremehkan penyakit mental
Seseorang adalah 'schizophrenia', 'anorexia'	Seseorang 'mempunyai diagnosis' atau 'sedang dirawat untuk...'	Melabel seseorang dengan penyakit mental mereka
'menjadi gila', 'tidak siuman', 'gila', 'psikotik'	Tingkah laku orang itu luar biasa atau tidak menentu	Perihalan tingkah laku yang membayangkan kewujudan penyakit mental atau tidak tepat
'pil gembira', 'mengecut', 'institusi mental'	Antidepresan, pakar psikiatri atau ahli psikologi, hospital kesihatan mental	Kolokial tentang rawatan boleh menjejaskan kesediaan orang ramai untuk mendapatkan bantuan

Jadual 1: Contoh bahasa yang sesuai

Bahagian M. Kandungan Infografik

Apabila berkaitan dengan memasukkan kandungan visual untuk melaporkan berita tentang bunuh diri, adalah penting untuk mempertimbangkan sebabnya.

- **Statistik Visual**

Apabila menggunakan statistik visual, pastikan ia datang daripada sumber yang boleh dipercayai. Jika menggunakan data arah aliran dalam cerita, ketahui bahawa blip statistik dalam kadar bunuh diri mungkin berlaku dari satu tahun ke tahun berikutnya. Ini boleh menjadi benar terutamanya jika memfokuskan pada bilangan bunuh diri di kawasan geografi kecil. Adalah lebih baik untuk melihat jangka masa tiga tahun atau lebih untuk mengenal pasti corak yang ketara, contohnya peningkatan dalam kadar bunuh diri bagi kumpulan tertentu.

- **Masalah dan Penyelesaian**

Jangan gunakan imej yang terlalu memudahkan atau mengagungkan, seperti kartun. Elakkan imej lokasi termasuk peta yang mungkin menunjukkan tempat kematian.

- **Pertimbangan**

Gunakan pertimbangan apabila bercadang untuk menggunakan maklumat grafik seperti ciapan dan siaran media sosial yang lain.

SEKSYEN 4 : GARIS PANDUAN KHUSUS

”

Bahagian A. Garis Panduan Khusus untuk Pengamal dan Penerbit Media

Walaupun garis panduan am mewujudkan asas untuk pelaporan dan perkongsian yang bertanggungjawab untuk kandungan berkaitan bunuh diri, adalah penting untuk mengiktiraf peranan dan tanggungjawab yang berbeza bagi pencipta kandungan yang berbeza. Bahagian ini menyediakan panduan khusus yang disesuaikan untuk wartawan, pengengaruh, pembuat filem dan pencipta kandungan lain, memfokuskan pada cabaran unik yang dihadapi mereka serta peluang yang mereka ada untuk mendekati topik sensitif ini secara bertanggungjawab.

I. Menemu bual Mangsa Tragedi, Saksi, dan Mangsa yang Terselamat

Elemen yang paling penting, dan komponen silang, ialah penjagaan dan keselamatan yang betul. Hal ini termasuk memastikan keselamatan mereka yang ditemu bual untuk mengelak daripada menganiaya mereka semula, melindungi maklumat, memastikan keselamatan rakan sekerja, dan mengekalkan keselamatan peribadi anda sendiri.

Sebelum melakukan apa-apa temu bual, renungkan kisah yang ingin anda sampaikan:

- Adakah perlu menyelidiki tragedi peribadi untuk melaporkannya?
- Apakah yang akan anda capai?
- Adakah cerita anda memerlukan temu bual mangsa atau mangsa yang terselamat?

Setelah anda pasti bahawa cerita anda memerlukan temu bual, berikut ialah beberapa cadangan:

a) Perkenalkan Diri Anda sebagai Wartawan

Sentiasa perkenalkan diri anda sebagai wartawan melainkan ia tidak selamat untuk berbuat demikian. Jangan gunakan maklumat daripada seseorang yang tidak bersetuju untuk ditemu bual untuk diterbitkan. Beritahu mereka mengapa anda mahu bercakap dengan mereka. Jika mereka terbuka untuk ditemu bual, teruskan. Jika tidak, tinggalkan maklumat hubungan anda dengan mereka dan minta mereka menghubungi anda pada bila-bila masa jika mereka ingin bercakap. Perlu diingat bahawa anda tidak boleh menggunakan maklumat yang dikaitkan secara langsung dengan seseorang yang tidak bersetuju untuk memberikan temu bual untuk diterbitkan.

b) Luangkan Masa untuk Temu Bual

Jika anda kekurangan masa, beritahu orang yang ditemu bual dan hadkan diri anda kepada soalan asas tanpa pergi ke butiran peristiwa traumatik. Jangan hadkan soalan anda hanya untuk bertanya tentang apa yang berlaku, tanyakan juga tentang kesejahteraan orang yang ditemu bual seperti bagaimana mereka menghadapi, bagaimana pengalaman tragedi itu mempengaruhi mereka, dan bagaimana mereka menjalaninya.

c) Cari Persekitaran Temu Bual yang Sesuai

Jalankan temu bual di tempat yang tertutup, sunyi dan selamat. Elakkan situasi yang mungkin terdedah kepada kanak-kanak untuk mendengar perbualan itu kerana mereka mungkin terjejas oleh apa yang didengari mereka.

d) Tentukan Sama ada Anda Merakam atau Mengambil Nota

Tanya orang yang ditemu bual sama ada mereka selesai untuk dirakam. Jika menggunakan pad nota, pastikan hubungan mata dikekalkan. Pastikan persediaan teknik disediakan untuk mengelakkan gangguan. Ingat untuk membuat sandaran. Jika keterangan itu penting, seperti pernyataan pertama saksi atau mangsa yang masih hidup yang tidak bercakap sebelum ini, rakaman adalah penting; ia boleh berfungsi sebagai bukti penghakiman atau digunakan oleh suruhanjaya kebenaran untuk penyiasatan.

e) Menyediakan Orang yang Ditemu Bual

Terangkan topik yang akan dibincangkan, tujuan temu bual dan apa yang anda harap dapat dicapai. Hal ini membolehkan orang yang ditemu bual membuat persediaan secara emosi, agar mereka tidak berasa diserang oleh soalan, tidak mempunyai jangkaan yang berbeza terhadap kerja anda dan mempunyai peluang yang adil untuk memutuskan sama ada mereka boleh – atau mahu – bercakap dengan anda.

f) Kawalan Hasil

Maklumkan kepada orang yang ditemu bual bahawa mereka mempunyai kawalan ke atas temu bual itu. Mereka boleh memilih untuk tidak menjawab soalan, berehat, atau menamatkan temu bual jika rasa terlalu penat, atau meminta anda tidak mendedahkan maklumat yang mempunyai potensi berisiko.

g) Pertimbangkan Soalan Anda

Menemu bual seseorang yang pernah mengalami peristiwa traumatik memerlukan empati dan membayangkan diri anda dalam situasi mereka. Tanya soalan yang mengundang jawapan terbuka; hal ini membolehkan mangsa memilih perkataan mereka sendiri. Semak sama ada mereka mahu rakan atau ahli keluarga hadir.

h) Lakukan Hubungan Visual dan Jadilah Pendengar yang Aktif

Kekalkan hubungan mata dan kurangkan gangguan untuk mewujudkan hubungan dengan orang yang ditemu bual. Fokus pada empat aspek: apakah yang orang ditemu bual memberitahu kami, apa yang berlaku kepada mereka dalam penceritaan semula, apa yang berlaku di sekeliling kita (jika siang hari semakin malap atau anda merasakan kehadiran orang lain) dan ke mana arah temu bual itu.

i) Elakkan Soalan yang Mempersalahkan Individu itu

Merangka soalan untuk mengelak daripada meletakkan kesalahan. Sebagai contoh, daripada bertanya, *"Adakah anda tidak berasa bersalah tentang bagaimana ini mempengaruhi orang yang anda sayangi?"* tanya, *"Apakah jenis sokongan, jika ada, yang tersedia untuk anda pada masa itu?"* atau *"Adakah terdapat sebarang cabaran dalam mencari bantuan apabila anda memerlukannya?"* Tumpuan harus kekal pada memahami pengalaman mereka tanpa mencadangkan kesalahan, memastikan temu bual adalah empati dan hormat. Menggunakan perkataan khusus boleh membuat perbezaan dalam temu bual dan cara orang yang anda temu bual bertindak balas.

j) Pertimbangkan Jika Wajar untuk Meninjau Semula Momen Traumatik

Hanya menyelidiki butiran khusus tentang situasi jika perlu dan dengan persetujuan orang yang ditemu bual. Bersikap lunak dan benarkan untuk berehat. Jika penyiasatan anda tidak memerlukan semua butiran tersebut, lebih baik dapatkan keterangan terdahulu yang diberikan oleh mangsa dan sebutkan dalam kerja anda. Temu bual jenis ini perlu dijalankan pada bila-bila masa atas persetujuan mangsa dan pada bila-bila masa yang munasabah dalam konteks kerja yang anda lakukan.

k) Pertimbangkan Pendekatan Berbeza untuk Memahami Trauma

Gunakan kaedah kreatif untuk memahami emosi, seperti puisi, lukisan, untuk mengelakkan orang yang ditemu bual mengimbas kembali detik yang menyakitkan. Biasanya, mimpi sangat kuat secara naratif sehingga anda tidak perlu bertanya soalan yang boleh membuat mereka menghidupkan semula saat yang traumatik.

l) Bertindak dengan Tenang Jika Individu tersebut Menunjukkan Penderitaan atau Menangis

Tetap tenang dan bersikap menyokong jika orang yang ditemu bual menjadi emosi. Jika orang yang ditemu bual menangis atau meluahkan kemarahan atau meradang, sedarlah bahawa mereka mungkin tidak mahu dirakam dengan dalam keadaan rapuh. Mempunyai reaksi emosi yang mendalam dirakam dan disiarkan atau diterbitkan boleh menyumbang kepada ingatan itu "terkunci" dalam fikirannya. Sentiasa ingat individu itu lebih daripada apa yang berlaku kepada mereka, atau apa yang mereka rasa pada masa ia berlaku. Ia mungkin kedengaran kontra-intuitif untuk berhenti merakam apabila tindak balas itu adalah "bernilai untuk berita", tetapi anda mungkin mendapati bahawa berita yang anda hilang itu ditebus dalam kepercayaan yang anda bina dengan orang yang anda ditemu bual. Gunakan budi bicara anda sama ada untuk mematikan peralatan rakaman, tetapi sentiasa ikuti permintaan eksplisit orang yang ditemu bual (ingat mendapatkan semula rasa kawalan terhadap kehidupan mereka adalah langkah pertama untuk kembali kepada keselamatan). Tanya apa yang mereka perlukan dan tawarkan sedikit air. Jangan bertindak keterlaluan atau menggesa mereka untuk meneruskan jika mereka memerlukan rehat. Jika keadaan mula tidak terkawal dan anda berasa dalam bahaya, cari cara untuk beredar secara yang tidak ketara.

m) Pertimbangkan Daya Tahan semasa Anda Menyimpulkan Temu Bual Anda

Buka ruang untuk mempertimbangkan daya tahan, apabila mereka boleh bercakap tentang apa yang mungkin, dan tentang kekuatan individu dan kepentingan perjuangan kolektif, dan bukannya berakhir dengan kesedihan atau trauma yang melumpuhkan. Semasa mengakhiri temu bual, wartawan harus mengucapkan terima kasih kepada orang yang ditemu bual atas kepercayaan mereka berkongsi pengalaman pahit. Bertukar maklumat hubungan, tetapi elakkan membuat janji yang anda tidak boleh tunaikan atau mewujudkan jangkaan yang tidak realistik tentang kesan temu bual terhadap usaha mereka untuk mendapatkan keadilan.

n) Analisis Semua Akibat yang Mungkin

Pertimbangkan potensi risiko kepada orang yang ditemu bual apabila menerbitkan maklumat sensitif. Bincangkan risiko ini dengan mereka dan ambil langkah untuk melindungi identiti mereka jika perlu.

o) Sahkan Maklumat

Peristiwa traumatik boleh menjejaskan ingatan. Sahkan butiran melalui pelaporan yang teliti dan dapatkan bukti yang menyokong untuk memastikan ketepatan. Semasa menemu bual, maklumkan kepada mereka jika anda bercadang untuk mendapatkan temu bual tambahan untuk menyokong, mengesahkan atau menentang keterangan mereka. Jika anda menemui bual tertuduh yang telah melakukan jenayah itu atau ingin memasukkan perspektif pihak berkuasa, pastikan mereka tidak mempunyai kata putus. Ingat, walaupun mengesahkan maklumat adalah penting, peraturan utama semasa menangani topik ini adalah untuk tidak menganiayai semula mangsa dan mereka harus diberi peluang untuk bertindak balas terhadap sebarang tuduhan balas sebelum diterbitkan. Peraturan apabila melakukan topik ini adalah untuk tidak menganiayai mangsa semula.

p) Menggunakan Cerita

Sebelum menerbitkan atau menyiarkan temu bual, benarkan penemu bual menyemak petikan untuk memastikan ia dipaparkan dengan tepat. Jika orang yang ditemu bual memilih untuk kekal tanpa nama, biarkan mereka menyemak cara mereka diterangkan untuk mengelakkan pengenalan. Terangkan bagaimana dan di mana temu bual akan digunakan, termasuk dalam talian dan melalui media sosial, serta dapatkan persetujuan. Maklumkan kepada penemu bual bahawa keutamaan berita boleh memberi kesan kepada penerbitan atau siaran yang dijadualkan, dan maklumkan mereka tentang sebarang perubahan.

II. Garis Panduan untuk Melaporkan Keadaan Luar Biasa

Penyelidikan telah menunjukkan bahawa liputan media mengenai peristiwa seperti pembunuhan besar-besaran dan pengeboman pembunuhan boleh menyumbang kepada penularan, yang membawa kepada tingkah laku peniru. Apabila peristiwa sedemikian melibatkan bunuh diri, insiden berprofil tinggi seperti Columbine, Virginia Tech, Aurora dan Orlando menonjolkan pengaruh pelaporan terhadap individu rentan. Cara peristiwa ini dirangka dan dipersembahkan memainkan peranan penting dalam membentuk persepsi awam serta berpotensi memberi kesan kepada tingkah laku masa hadapan. Pelaporan yang bertanggungjawab adalah penting untuk meminimumkan bahaya dan mencegah kejadian selanjutnya.

• Kurangkan Perhatian Media

Mengurangkan perhatian media terhadap pelaku atau melaporkan pelaku sebagai model atau wira yang mungkin dikenal pasti oleh orang lain atau mendapat inspirasi untuk melakukan tindakan serupa.

Contoh: Daripada menggambarkan penembak sebagai hero, mangsa atau jiwa yang terseksa, masukkan pernyataan saksi yang menerangkan perkara yang dilakukan oleh penembak secara objektif.

• Elakkan Stereotaip

Sentiasa nyatakan bahawa majoriti orang yang hidup dengan keadaan kesihatan mental adalah tidak ganas. Mereka yang sering melakukan tembakan besar-besaran belum disahkan secara rasmi menghidap keadaan kesihatan mental, untuk mengelakkan salah faham dan prejudis terhadap penyakit mental.

Contoh: Elakkan daripada melaporkan bahawa penyakit mental yang menyebabkan tembakan itu, laporkan bahawa kebanyakan mereka yang hidup dengan keadaan kesihatan mental tidak ganas dan banyak faktor menyumbang kepada tembakan besar-besaran.

• Jangan Terlalu Memudahkan

Terlalu memudahkan atau mensensasikan mungkin secara tidak sengaja mendorong individu mencari kemasyhuran.

Contoh: Jangan katakan, "Insiden paling dahsyat sejak Columbine."

• Fokus kepada Mangsa dan Komuniti

Laporkan tentang mangsa dan bagaimana masyarakat serta negara boleh bergerak untuk menyokong mangsa dan mencegah penembakan pada masa hadapan.

Contoh: Daripada membuat spekulasi mengenai motif, bercakap tentang mangsa dan cerita mereka. Fokus pada cara komuniti boleh membantu mangsa yang terselamat, keluarga mereka – termasuk keluarga pelaku untuk bergerak ke hadapan dan menggalakkan orang ramai mendapatkan bantuan untuk diri mereka sendiri atau orang lain yang mungkin berisiko lebih tinggi untuk melakukan tindakan berbahaya.

- **Tunjukkan Sensitiviti**

Ingatlah bahawa keluarga, termasuk keluarga pelaku, sangat terkesan dan trauma dengan kejadian itu. Tunjukkan kepekaan semasa menjalankan temu bual dan pelaporan.

- **Sekat Peniruan**

Gunakan foto pelaku dengan berhati-hati dan elakkan daripada meletakkan foto yang boleh menggalakkan peniruan.

Contoh: Jika menggunakan foto pelaku, tunjukkan hanya muka pelaku dan potong senjata, pakaian seragam (seperti pakaian gaya tentera) dan elemen visual lain yang mungkin memberi inspirasi kepada orang lain untuk meniru.

- **Gunakan Istilah yang Sesuai**

Hanya sebahagian daripada pelaku yang mungkin benar-benar membunuh diri, dan niatnya adalah untuk membunuh orang lain. Oleh itu, ia tidak sepatutnya disifatkan sebagai serangan berani mati atau pengeboman berani mati. Merujuk "pengeboman bunuh diri" (bukannya "pengeboman berani mati") atau "pembunuhan besar-besaran" (bukannya "membunuh diri") adalah lebih sesuai.

III. Garis Panduan untuk Melaporkan Pembunuhan Diri Selebriti

Membuat liputan mengenai bunuh diri selebriti boleh menjadi tugas wartawan pakar dan bukan pakar bergantung pada populariti dan status orang yang telah meninggal dunia. Adalah penting pelaporan bunuh diri selebriti dilayan dengan pelaporan yang sama etika, tepat dan bertanggungjawab seperti bunuh diri bukan selebriti.

Melaporkan tentang Bunuh Diri

- **Bertanggungjawab**

Jangan mengagungkan kematian selebriti kerana ia boleh menggambarkan bahawa masyarakat menggalakkan bunuh diri, sekali gus berpotensi mempromosikan tingkah laku yang serupa dalam kalangan orang lain. Liputan berterusan tentang bunuh diri selebriti harus dielakkan kerana ia boleh menyebabkan peningkatan kes bunuh diri.

Contoh: Elakkan meletakkan cerita pada muka hadapan atau halaman utama laman web berita, atau dipaparkan sebagai buletin utama.

- **Menangani Faktor Kompleks**

Rujuk isu yang lebih luas yang berkaitan dengan tingkah laku bunuh diri dan tegaskan bahawa tidak ada satu peristiwa atau faktor yang mendorong seseorang untuk mengambil nyawa mereka sendiri. Orang yang terdedah yang mengalami isu yang sama lebih berkemungkinan untuk terlalu mengenal pasti dengan si mati apabila satu alasan diberikan untuk kematian mereka dan boleh meningkatkan kemungkinan tingkah laku yang ditiru.

Contoh: Hentikan tajuk berita yang mencadangkan satu punca kematian yang disyaki.

- **Mengehadkan butiran terperinci**

Elakkan daripada melapor kaedah atau lokasi bunuh diri secara terperinci. Apabila punca kematian belum diketahui, adalah lebih sesuai untuk menunggu sehingga punca kematian diketahui dan untuk menyelidik keadaan tertentu dengan teliti, sambil mengambil maklum betapa rumitnya untuk membunuh diri.

Contoh: Jika perlu, laporkan lokasi dan kaedah secara umum.

- **Tekankan Pencapaian**

Fokus pada pencapaian hidup orang yang telah meninggal dunia dan kesannya kepada keluarga serta rakan-rakan. Paparkan bagaimana kematian mereka sebagai tragedi yang boleh dicegah.

- **Fokus pada Positif**

Laporkan tentang selebriti yang telah berjaya mengatasi perjuangan mereka dan menggalakkan individu yang mengalami tekanan atau berisiko membunuh diri mendapatkan bantuan. Cerita yang melibatkan selebriti serta pengalaman kesihatan mental mereka hanya perlu dikongsi dengan persetujuan mereka, sekali gus memastikan privasi mereka dihormati dan cara bagaimana mereka mempersembahkan kisah mereka dipelihara.

Penempatan dalam Pelaporan Bunuh Diri

Pelaporan seorang selebriti mati akibat bunuh diri mungkin menerima liputan berita dan penempatan cerita yang lebih menonjol kerana sifat si mati dan kesannya terhadap masyarakat. Kotak maklumat, kotak fakta atau bar sisi hendaklah sentiasa mengiringi sebarang cerita bunuh diri mengenai kematian selebriti.

IV. Garis Panduan untuk Laporan Tentang Mencederakan Diri Sendiri

Mencederakan diri sendiri ialah tindakan sengaja untuk mencederakan diri sendiri yang bertujuan untuk menyebabkan kesakitan fizikal sebagai cara menguruskan emosi yang sukar, atau sebagai cara menyampaikan penderitaan kepada orang lain, tetapi tidak mengakibatkan kematian. Mencederakan diri dan membunuh diri ialah perbuatan yang berbeza dan berasingan walaupun sesetengah orang yang mencederakan diri sendiri berisiko tinggi untuk membunuh diri. Perbuatan mencederakan diri sendiri hendaklah sentiasa dipandang serius kerana ia berbahaya secara fizikal dan mungkin menunjukkan mereka didasari oleh masalah kesihatan mental.

- **Meminimumkan Penerangan Terperinci berkaitan Kaedah Bunuh Diri**

Jika ia penting untuk diceritakan, bincangkan kaedah secara umum seperti 'memudaratkan diri sendiri' atau 'mencederakan diri sendiri'. Gambaran eksplisit mencederakan diri dikaitkan dengan tingkah laku peniruan dan kaedah mencederakan diri selalunya serupa atau sama dengan kaedah bunuh diri.

- **Pastikan Ketepatan dan Keseimbangan**

Pelaporan seimbang yang memberikan gambaran tentang realiti kecederaan diri boleh meningkatkan pemahaman masyarakat dan mengurangkan stigma yang dikaitkan dengan kecederaan diri.

- **Kurangkan Penonjolan Sesuatu Cerita**

Letakkan cerita di halaman dalam akhbar atau lebih jauh ke bawah dalam susunan laporan penyiaran dan elakkan penggunaan perkataan 'memudaratkan diri' daripada tajuk utama. Pertimbangkan makna melakukan perkara ini untuk profil media sosial dan cerita dalam talian anda. Bunuh diri dan mencederakan diri sendiri ialah ketidakseimbangan kesihatan awam yang utama dan oleh itu demi kepentingan awam yang kian meningkat, kedua-dua topik dipaparkan dalam TV fakta dan dokumentari. Penonton yang mungkin terdedah boleh mengenal pasti secara dekat dengan keadaan dan ciri mereka yang dipaparkan berkaitan dengan bunuh diri dan mencederakan diri sendiri, yang boleh meningkatkan risiko penularan bunuh diri.

- **Berhati-hati untuk Tidak Mengekalkan Stereotaip yang Tidak Tepat**

Ini termasuk stereotaip seperti orang mencederakan diri sendiri untuk memanipulasi orang lain atau keadaan menarik perhatian, berpura-pura membunuh diri, atau tergolong dalam subbudaya kerana ini boleh membawa kepada sikap dan stigma masyarakat yang negatif.

- **Gunakan Bahasa yang Sesuai**

Berhati-hati untuk tidak menggunakan bahasa pasar atau istilah di luar konteks. Merujuk kepada kecederaan diri sebagai 'sementara' atau 'fasa' boleh meminimumkan keseriusan isu tersebut. Pisahkan seseorang daripada tingkah laku mereka, kerana menggunakan label untuk menggambarkan orang sebagai 'pemotong' atau 'penyakit diri' boleh membawa kepada stigma.

- **Sertakan Maklumat Mencari Bantuan**

Ini menyediakan pilihan sokongan bagi individu yang mungkin berasa tertekan atau terdorong untuk mendapatkan bantuan selepas membaca atau menonton cerita tersebut.

V. Garis Panduan untuk Pelaporan tentang Bunuh Diri Membabitkan Belia

Penting bagi wartawan untuk menyedari bahawa golongan muda adalah kumpulan yang sangat terdedah berhubung dengan liputan media mengenai bunuh diri dan mencederakan diri sendiri. Golongan muda lebih berisiko menularkan bunuh diri dan lebih berkemungkinan terpengaruh dengan apa yang mereka lihat dan dengar dalam media berbanding dengan kumpulan umur lain.

- **Elakkan Liputan Sensasi**

Pelaporan berlebihan ialah isu utama dalam liputan media tentang bunuh diri oleh orang muda. Bertujuan untuk laporan sensitif yang menonjolkan kehilangan nyawa yang tragis tanpa secara tidak sengaja meromantikkan atau mengagungkan kematian bunuh diri.

Contoh: Elakkan bahasa romantis, imej berlebihan golongan muda, terutamanya mereka yang telah meninggal dunia, luahan kesedihan dan peringatan serta berspekulasi dengan hebat tentang kemungkinan punca peristiwa.

- **Elakkan daripada Melaporkan Kaedah Bunuh Diri**

Jangan sertakan butiran kaedah bunuh diri kerana ini boleh meningkatkan risiko tingkah laku meniru dengan ketara. Elakkan daripada menyebut kaedah bunuh diri yang diketahui (contohnya dengan menggantung diri), tetapi juga mengelak daripada melaporkan kaedah baharu atau inovasi.

Contoh: Elakkan menyebut kaedah bunuh diri yang diketahui seperti gantung kerana ia boleh menjana kesedaran berpanjangan tentang kaedah tersebut dan mengukuhkan persepsi bahawa ia boleh membawa maut, berkesan atau mudah didapati.

- **Gunakan Bahasa dan Nada yang Betul**

Bahasa dan nada sangat penting. Elakkan daripada menggunakan bahasa sensasi. Pertimbangkan dengan teliti sama ada perlu memasukkan komen yang disiarkan di laman media sosial. Hal ini kadangkala secara tidak sengaja boleh meromantikkan tingkah laku membunuh diri.

Contoh: Elakkan daripada menerbitkan ulasan yang tidak membantu seperti "Syurga mendapat satu lagi malaikat" dan "Anda kini tenang".

- **Elakkan Terminologi berkaitan Epidemik**

Elakkan daripada menggunakan istilah seperti 'wabak' atau 'bertali arus' untuk menerangkan potensi peningkatan kadar kes bunuh diri dalam lokasi atau kumpulan tertentu untuk mengelakkan daripada bertambahnya kes bunuh diri. Menyedari bahawa kes boleh berlaku secara kebetulan, dan dua atau lebih kes bunuh diri dalam kalangan individu yang mempunyai latar belakang, umur atau tinggal di kawasan geografi yang serupa mungkin tidak semestinya menunjukkan adanya hubungan.

- **Jangan Berspekulasi**

Elakkan spekulasi mengenai punca bunuh diri dalam kalangan anak muda. Menerbitkan banyak gambar, luahan kesedihan atau mesej yang menyalahkan individu tertentu, contohnya ditujukan kepada pembuli, boleh meningkatkan kemungkinan orang muda lain mengenal pasti dengan orang yang telah meninggal dunia dan boleh membawa kepada penularan kes bunuh diri.

Contoh: Apabila bunuh diri dilaporkan, jangan sekali-kali membuat pautan langsung tentang punca kerana ia akan menjadi jalan pintas untuk punca kes bunuh diri dan ini boleh menjejaskan golongan muda lain yang mengalami punca yang sama yang mungkin berasa putus asa tentang situasi mereka.

- **Menggalakkan Bantuan dan Meningkatkan Kesedaran**

Ingatkan penonton anda bahawa bunuh diri boleh dicegah, lantas menggalakkan tingkah laku untuk mencari bantuan dengan memberi petunjuk ke arah sumber sokongan. Memaparkan kisah seseorang yang mencari bantuan dan melalui masa yang sukar boleh menjadi kesaksian yang kuat kepada orang lain bahawa ini mungkin dan boleh memberi kesan untuk perlindungan. Perlindungan jenis ini boleh menggalakkan orang ramai untuk mendapatkan bantuan dan telah dikaitkan dengan penurunan kadar bunuh diri. Jika boleh, rujuk kepada isu lebih luas yang berkaitan dengan bunuh diri, seperti faktor yang menyumbang kepada perbuatan itu – sosial, situasi dan ekonomi. Menggalakkan perbualan tentang kesihatan mental – perbincangan tentang isu sedemikian boleh membawa kepada pemahaman yang lebih mendalam tentang bunuh diri, termasuk tanda-tanda yang mungkin menunjukkan seseorang sedang bergelut untuk mengatasi dan mungkin memerlukan bantuan.

VI. Garis Panduan untuk Melaporkan Pembunuhan Beramai-ramai

Pembunuhan beramai-ramai ialah apabila seseorang membunuh individu lain, sebelum mengambil nyawanya sendiri. Mangsa pembunuhan mungkin orang yang dikenali atau orang yang tidak dikenali. Hal ini termasuk kes apabila individu membunuh ahli keluarganya sebelum mengambil nyawanya sendiri, atau apabila seseorang individu membunuh beberapa orang di tempat awam, seperti sekolah, sebelum mengambil nyawanya sendiri. Selain itu, pembunuhan besar-besaran boleh berlaku dalam konteks peperangan atau konflik bersenjata, tatkala kehilangan nyawa berskala besar mungkin disebabkan oleh serangan yang disasarkan ke atas orang awam.

Pembunuhan besar-besaran ialah fenomena yang jarang berlaku tetapi sesuatu yang boleh menarik perhatian media secara luar biasa. Keadaan kematian ini boleh menjadi dramatik dan mengganggu, justeru laporan harus mematuhi garis panduan media umum. Kewaspadaan yang tinggi diperlukan, kerana tingkah laku 'peniru' juga terpakai kepada pembunuhan besar-besaran. Pertimbangan yang teliti harus diberikan kepada bahasa yang digunakan – istilah seperti "keganasan" membawa konotasi negatif yang kuat dan mungkin tidak selalunya sesuai. Memastikan laporan yang tepat dan sensitif adalah penting untuk mengelakkan sensasi serta mengurangkan risiko akibat yang tidak diingini.

- **Elakkan Laporan Sensasi**

Apabila membuat liputan tentang peristiwa yang membawa kepada atau semasa pembunuhan besar-besaran, elakkan daripada mensensasikan atau mendramakan butirannya. Kajian telah menunjukkan bahawa pelaporan sensasi boleh menyumbang kepada tingkah laku meniru oleh orang lain.

- **Bertimbang rasa**

Dekati mangsa, saksi dan orang lain yang terjejas oleh pembunuhan beramai-ramai dengan empati dan kepekaan. Fahami bahawa mereka mungkin mengalami trauma yang mendalam dan mungkin belum bersedia untuk bercakap dengan segera. Jika seseorang menawarkan diri untuk ditemu bual, pastikan mereka memahami implikasi kenyataan mereka apabila diterbitkan.

- **Jadilah Empati**

Pertimbangkan dengan teliti sama ada perlu melaporkan dari tempat kejadian pembunuhan beramai-ramai. Rakaman lokasi boleh menambah penderitaan kepada saudara-mara dan jiran-jiran yang sudah bergelut dengan keduakaan akibat daripada peristiwa traumatik itu.

- **Elakkan Spekulasi**

Apabila membuat liputan tentang peristiwa yang berlaku dengan pantas, utamakan ketepatan dan elakkan spekulasi. Bezakan dengan jelas antara kenyataan saksi dengan fakta yang disahkan. Elakkan daripada membuat spekulasi tentang motif pelaku, kerana ini boleh menjadi sangat menyedihkan bagi keluarga yang berduka dan berpotensi mempengaruhi individu yang mudah terpengaruh.

- **Gunakan Penghakiman Anda**

Berhati-hati apabila melaporkan secara langsung tentang pembunuhan besar-besaran untuk mengelakkan panik. Anggaran korban yang awal atau tidak tepat boleh menyebabkan tekanan yang tidak wajar kepada keluarga dan masyarakat.

VII. Garis Panduan untuk Melaporkan Bunuh Diri dalam Komuniti Pelbagai Agama

Apabila menangani bunuh diri dalam komuniti pelbagai agama, adalah penting untuk menghormati dan mempertimbangkan perspektif semua tradisi agama. Agama dan kepercayaan rohani yang berbeza mungkin menawarkan pelbagai tafsiran tentang bunuh diri, membentuk cara individu dan komuniti memproses kesedihan, memberikan sokongan serta mengemudi pemulihan. Untuk memastikan pelaporan yang beretika, elakkan andaian atau stereotaip tentang pendirian mana-mana agama terhadap bunuh diri. Sebaliknya, rujuk sumber yang boleh dipercayai seperti pemimpin agama, wakil masyarakat atau pakar budaya untuk menyediakan konteks yang tepat dan terhormat. Pendekatan ini memupuk pemahaman dan kepekaan yang lebih besar, tanpa mengira kepercayaan khusus yang terlibat.

Berkenaan dengan menangani bunuh diri dalam komuniti berasaskan kepercayaan, adalah penting untuk memberi tumpuan kepada belas kasihan dan sokongan, memastikan bahawa bunuh diri tidak dirangka sebagai dosa sebaliknya difahami dalam konteks kesihatan mental dan perjuangan peribadi. Walaupun sifat bunuh diri yang sensitif, terdapat keadaan apabila pelaporan mungkin wajar. Dalam kes sedemikian, adalah penting untuk mempertimbangkan perkara berikut.

Pertimbangan Agama

- **Konteks Agama**

Akui bahawa setiap kepercayaan sangat tidak menggalakkan bunuh diri, yang dilihat sebagai dosa besar, dan membincangkannya secara terbuka boleh mencabar kerana pantang larang budaya dan agama. Individu tersebut mesti didekati dengan berhati-hati dan menghormati kepercayaan agama dengan keperluan belas kasihan dan pemahaman. Elakkan menggunakan bahasa atau pembungkahan yang boleh dianggap sebagai mengutuk atau menghakimi, sebaliknya mengiktiraf potensi stigma mangsa yang terselamat dan yang mungkin dihadapi keluarga mereka di dalam komuniti.

- **Perundingan Pakar**

Sekiranya boleh, berunding dan bekerjasama dengan cendekiawan agama, pemimpin masyarakat dan pakar kesihatan mental yang biasa dengan setiap ajaran agama. Hal ini bagi memastikan kandungan berita sejajar dengan nilai agama dan pesanan kesihatan awam. Paparkan usaha oleh institusi agama yang mempromosikan sokongan kesihatan mental, kempen kesedaran dan inisiatif yang sejajar dengan strategi pencegahan bunuh diri.

Pertimbangan Masyarakat dan Keluarga

- **Kepekaan terhadap Perkabungan**

Keluarga individu yang mati akibat bunuh diri mungkin mengalami bukan sahaja kesedihan tetapi juga stigma dalam masyarakat. Pelaporan hendaklah bersifat hormat dan empati, mengelakkan bahasa yang boleh memburukkan lagi stigma ini. Elakkan mensensasikan peristiwa itu dan sebaliknya memaparkan kisah berkaitan penyembuhan, sokongan dan pemulihan dalam komuniti.

- **Amalan Budaya**

Berhati-hati semasa membuat liputan upacara pengusungan jenazah dan pengebumian, menghormati privasi keluarga serta adat resam masyarakat setempat. Elakkan mengambil gambar atau menghebahkan detik-detik sensitif yang boleh dianggap sebagai invasif atau tidak menghormati.

Kesedaran Mengenai Kesihatan Mental

- **Mendidik tentang Kesihatan Mental**

Gunakan peluang untuk mendidik orang ramai tentang isu kesihatan mental, dengan menekankan bahawa penyakit mental ialah keadaan kesihatan yang memerlukan rawatan dan sokongan. Rujuk organisasi atau profesional yang pakar dalam amalan kesihatan mental berasaskan kepercayaan dan pencegahan bunuh diri. Menggalakkan penggunaan perkhidmatan kesihatan mental yang sesuai dengan budaya di dalam komuniti.

- **Nyah Stigma Penyakit Mental**

Berusaha ke arah nyah stigma isu kesihatan mental dalam komuniti berasaskan kepercayaan dengan menyediakan maklumat fakta serta menghilangkan mitos, sekali gus menekankan bahawa penyakit mental bukanlah tanda lemah kepercayaan, kegagalan moral atau hukuman dari Tuhan. Paparkan bagaimana ajaran agama menggalakkan penjagaan diri, mencari bantuan, dan menyokong orang lain semasa penderitaan, sambil menyokong pendekatan seimbang yang menyepadukan sokongan rohani dan profesional.

VIII. Kenyataan Kematian oleh Pegawai

Laporan polis kerap memasukkan butiran khusus tentang keadaan kematian. Walau bagaimanapun, ini tidak bermakna setiap butiran mesti dilaporkan secara automatik. Melaporkan butiran eksplisit atau berlebihan harus dipertimbangkan dengan teliti untuk melindungi orang yang rentan. Butiran eksklusif yang diberikan oleh orang lain yang terlibat dengan kes, seperti polis atau paramedik di tempat kejadian, harus dikendalikan dengan berhati-hati.

- **Elakkan daripada Menerbitkan Butiran berkaitan Kaedah Bunuh Diri**

Jika, sebagai contoh, punca kematian adalah terlebih dos, dan butiran tentang ubat yang digunakan dinyatakan dalam inkuies, jangan nyatakan nama ubat tersebut, atau rujuk kuantiti. Hal ini terpakai kepada kaedah yang biasa digunakan, seperti gantung, dan amat penting dengan kes melibatkan kaedah baharu dalam bunuh diri, apabila sebarang sebutan mengenai kaedah itu boleh mempengaruhi peningkatan dalam penggunaannya.

- **Jangan Sekali-kali Mencadangkan Kematian Akibat Bunuh Diri Adalah Mudah**

Jangan laporkan kematian bunuh diri dengan menyifatkannya sebagai serta-merta, tidak menyakitkan atau tidak dapat dielakkan. Mencadangkan bahawa kematian akibat bunuh diri adalah mudah atau tanpa kesakitan boleh meningkatkan persepsi orang ramai tentang keberkesanan atau kematian kaedah bunuh diri tersebut dan boleh menjadikan kematian dengan bunuh diri kelihatan lebih mudah diakses oleh orang yang rentan. Jelaskan bahawa bunuh diri boleh dicegah.

- **Jangan Paparkan Satu Punca Yang Disyaki untuk Kematian**

Jangan sekali-kali memaparkan terutamanya dalam tajuk, kerana ia boleh menjejaskan kerumitan tingkah laku bunuh diri dengan ketara. Bunuh diri adalah sangat kompleks dan kebanyakan masa tidak ada satu peristiwa atau faktor yang membawa seseorang untuk mengambil nyawanya sendiri. Memudahkan bunuh diri meningkatkan kemungkinan bahawa orang yang rentan terlalu mengenal pasti dengan si mati, terutamanya jika mereka mengalami isu yang sama.

- **Ambil Langkah Berwaspada yang Lebih Besar terhadap Komen Saksi**

Paramedik dan pegawai polis yang hadir di tempat kejadian bunuh diri boleh memberikan keterangan khusus dan grafik semasa inkuies, jadi berhati-hati semasa membuat liputan. Jika ini diambil di luar konteks, ia boleh meningkatkan risiko penularan.

- **Jangan Siarkan Nota atau Mesej Bunuh Diri**

Jangan gunakan petikan yang besar atau verbatim daripada nota bunuh diri atau mesej yang disiarkan dalam talian. Menerbitkan kandungan nota bunuh diri boleh menyebabkan kematian itu digambarkan secara romantik. Contohnya, permohonan maaf yang tulus ikhlas dan kesaksian kasih sayang yang tidak berkesudahan kepada keluarga yang ditinggalkan.

- **Berhati-hati dengan Kandungan Sensitif**

Elakkan daripada berkongsi pautan kepada kenyataan rasmi atau laporan tentang bunuh diri jika ia menyertakan butiran jelas tentang kaedah, lokasi atau keadaan sekitar kematian, kerana maklumat tersebut boleh membahayakan. Kandungan eksplisit boleh mencetuskan tekanan dalam kalangan individu yang terdedah dan meningkatkan risiko meniru atau meniru tingkah laku. Walaupun maklumat itu datang daripada sumber yang boleh dipercayai, adalah penting untuk menilai sama ada berkongsi maklumat itu sejajar dengan pertimbangan keselamatan awam dan kesihatan mental.

Sebaliknya, sediakan ringkasan yang menyampaikan maklumat yang diperlukan secara sensitif dan memfokuskan pada pencegahan, perkhidmatan sokongan dan sumber yang tersedia. Apabila ragu-ragu, berundinglah dengan profesional kesihatan mental atau ikut garis panduan yang mengutamakan komunikasi yang selamat.

IX. Mencari Sokongan Selepas Mengalami Peristiwa Traumatik

Mengalami peristiwa traumatik boleh menjejaskan kesejahteraan mental dan emosi anda. Dalam hal ini, bantuan bimbingan adalah penting bagi membincangkan pengalaman anda dengan rakan, keluarga, rakan sekerja atau editor anda yang dipercayai. Mereka mungkin memberikan pandangan berharga daripada pengalaman mereka sendiri atau hanya menyediakan ruang yang penuh belas kasihan untuk mendengar. Elakkan daripada menahan emosi anda, kerana berkongsi perkara yang telah anda lalui boleh menjadi cara yang berkesan untuk memproses dan mengatasi kesan peristiwa tersebut. Ingatkan diri anda bahawa anda selamat sekarang, dan menjaga kesejahteraan anda adalah penting untuk meneruskan kerja penting anda dengan penuh tanggungjawab.

Jika anda seorang editor dan ingin mengetahui cara mendidik kakitangan anda dalam menangani peristiwa traumatik, sila rujuk **Lampiran B**.

Bahagian B. Garis Panduan Khusus untuk Media Sosial (Facebook, Instagram, TikTok, Twitter, YouTube, dll.)

I. Garis Panduan untuk Pengguna Media Sosial

Perkongsian Kandungan

- **Sahkan Maklumat**

Pastikan ketepatan kandungan sebelum berkongsi atau menyiarkan semula. Elakkan menyebarkan khabar angin atau maklumat yang tidak disahkan, kerana ia boleh menyumbang kepada penyebaran maklumat salah dan menimbulkan panik dalam kalangan masyarakat. Perkongsian yang bertanggungjawab membantu mengekalkan kepercayaan dan memastikan maklumat boleh dipercayai dan membina.

Contoh: Semak pelbagai sumber yang boleh dipercayai sebelum berkongsi berita tentang bunuh diri.

- **Elakkan Spekulasi Berbahaya**

Jangan membuat spekulasi tentang sebab-sebab di sebalik bunuh diri. Spekulasi boleh membawa kepada salah faham dan stigmatisasi isu kesihatan mental. Akui kerumitan dan pelbagai faktor yang menyumbang kepada tragedi sedemikian.

Contoh: Daripada membuat spekulasi, fokus pada perkongsian maklumat dan sumber fakta.

- **Gunakan Amaran Kandungan**

Berikan amaran kandungan untuk kandungan yang berpotensi untuk menyedihkan. Ini menyediakan penonton untuk kandungan yang berpotensi menyedihkan dan membolehkan mereka membuat keputusan termaklum tentang tontonan. Amaran kandungan membantu mencegah kesusahan dalam kalangan individu yang mungkin sensitif terhadap kandungan tersebut.

Contoh: "Budi Bicara Penonton mungkin dinasihatkan: Siaran ini membincangkan bunuh diri. Jika anda memerlukan bantuan atau sokongan, sila hubungi talian hotline krisis."

- **Bertimbang Rasa**

Jangan sekali-kali menerbitkan sebarang nota bunuh diri atau mesej terakhir daripada si mati. Melaporkan butiran nota bunuh diri boleh menyusahkan keluarga dan rakan si mati dan meningkatkan risiko individu lain yang terdedah atau mudah terpengaruh dengan si mati.

Contoh: Daripada menerbitkan nota terakhir, didik orang ramai tentang tanda-tanda amaran kesusahan dan sediakan pautan ke perkhidmatan sokongan yang tersedia.

Berinteraksi dengan Kandungan

- **Beri Sokongan**

Tawarkan komen yang menyokong dan empati. Elakkan bahasa yang menghakimi atau menstigma yang boleh menyebabkan kesusahan selanjutnya. Komen yang menyokong boleh memberikan keselesaan kepada mereka yang terjejas dan mengurangkan stigma yang berkaitan dengan isu-isu kesihatan mental.

Contoh: "Takziah atas kehilangan anda. Jika anda memerlukan sokongan, terdapat sumber-sumber yang tersedia."

- **Salurkan Bantuan**

Galakkan individu untuk mendapatkan bantuan professional dan kongsi sumber-sumber. Sediakan maklumat mengenai talian hotline dan perkhidmatan kesihatan mental. Penyaluran bantuan professional kepada individu yang terkesan boleh menyelamatkan nyawa dan memberikan sokongan yang diperlukan.

Contoh: "Sekiranya anda sedang bergelut, sila hubungi profesional kesihatan mental atau Talian Kasih di 15999 atau WhatsApp 019-2615999".

- **Jangan Berinteraksi**

Penstriman langsung yang memaparkan perbuatan mencederakan diri sendiri atau cubaan membunuh diri menimbulkan risiko tinggi kepada kedua-dua individu dan penonton. Kandungan seperti itu tidak wajar disertai atau dikongsi atas apa-apa sebab sekalipun kerana interaksi tersebut secara tidak sengaja boleh menggalakkan tingkah laku yang boleh mendatangkan mudarat.

Contoh: Daripada berkongsi atau mengulas pada penstriman langsung, laporkan kepada platform dengan segera untuk memastikan campur tangan dan sokongan yang pantas.

II. Garis Panduan untuk Pempengaruh

Pempengaruh boleh memberi kesan positif kepada kesedaran, harapan dan tingkah laku mencari bantuan seseorang, serta mengurangkan stigma mengenai isu seperti mencederakan diri sendiri dan bunuh diri. Walau bagaimanapun, jika mereka berkongsi kandungan yang tidak selamat, ia boleh membahayakan orang lain, walaupun niat mereka baik. Oleh itu, maklumat dalam bahagian ini ditujukan kepada pempengaruh dan tokoh awam lain yang berkomunikasi tentang isu mencederakan diri sendiri dan pembunuhan diri.

- **Terangkan Peranan Anda dengan Jelas**

Penonton anda mungkin melihat anda sebagai autoriti, jadi adalah penting untuk menjelaskan peranan anda. Nyatakan dengan jelas jika anda bukan profesional kesihatan mental yang berkelayakan dan tidak mempunyai kepakaran dalam bidang

perubatan untuk menangani isu mencederakan diri sendiri atau pencegahan bunuh diri (melainkan anda mempunyai pendidikan dan latihan yang diperlukan).

- **Siarkan Pengalaman Hidup Anda dengan Selamat**

Jika anda mempunyai pengalaman peribadi tentang mencederakan diri sendiri atau membunuh diri dan berasa selesa berkongsi, maklumkan kepada penonton anda. Jelaskan bahawa anda berkongsi pengalaman anda sendiri, bukan memberi nasihat pakar. Apa yang berkesan untuk anda mungkin tidak berkesan untuk orang lain. Pertimbangkan untuk menambah penafian kerana kemungkinan boleh mengakibatkan tindakan sosial atau undang-undang.

- **Beringat Siapakah Penonton Anda**

Apabila mencipta kandungan, berhati-hati dengan siapa penonton anda dan pertimbangkan kesan dan implikasi siaran anda, termasuk kemungkinan akibat negatif, sebagai contoh, mencederakan diri sendiri atau bunuh diri. Golongan muda mungkin lebih mudah dipengaruhi dan impulsif.

- **Siar dan Kongsi Maklumat Berasaskan Bukti**

Apabila memberi nasihat mengenai mencederakan diri sendiri atau pencegahan bunuh diri, hanya kongsi maklumat berasaskan bukti daripada organisasi yang boleh dipercayai dan bereputasi baik yang disokong oleh penyelidikan saintifik.

- **Kendalikan Jangkaan**

Penonton anda mungkin merasa rapat dengan anda dan berfikir mereka berhubung terus dengan anda di media sosial. Ini boleh mewujudkan jangkaan tentang bila dan bagaimana anda akan memberi jawapan.

Untuk melindungi diri anda dan mewujudkan ruang yang selamat untuk penonton anda, anda boleh melakukan perkara seperti yang berikut:

- Tetapkan dan sampaikan sempadan dan batasan anda dengan jelas
- Jelaskan sama ada mesej dan komen sedang di kawal selia dan siapa yang menguruskan komunikasi. Sebagai contoh, sertakan penafian yang boleh dilihat
- Jelaskan sama ada orang boleh mengharapkan jawapan terus daripada anda atau seseorang dalam pasukan anda. Contohnya, sertakan dalam kandungan, kapsyen, ruangan perihalan atau komen yang disematkan

- **Adakan Rancangan**

Jika anda menyiarkan kandungan tentang mencederakan diri sendiri atau membunuh diri, atau walaupun anda tidak, anda mungkin mendapat banyak mesej atau komen daripada orang yang sedang bergelut. Adalah berguna untuk merancang lebih awal tentang cara membalas mesej atau komen seperti ini.

- **Galakkan Mencari Bantuan**

Berikan maklumat tentang bagaimana dan di mana orang boleh menerima sokongan dan mengakses sumber yang berkaitan. Promosikan mesej positif seperti #YouAreNotAlone dan elakkan menggunakan hashtag berbahaya yang boleh menggalakkan bunuh diri.

- **Pertimbangkan untuk Berunding dengan Pakar**

Jika anda mampu dan bersedia, anda mungkin ingin berunding dengan profesional kesihatan mental sebelum, semasa dan selepas menciptakan kandungan dan komunikasi yang berkaitan dengan mencederakan diri sendiri dan bunuh diri.

III. Garis Panduan untuk Perkongsian Selamat oleh Mereka yang Mempunyai Pengalaman Hidup Mengenalinya

Renungkan

Membuat hantaran mengenai pemikiran, perasaan, tingkah laku, dan pengalaman anda sendiri berkaitan kecederaan diri atau bunuh diri boleh membuatkan anda menjadi rentan. Sebelum membuat hantaran, pertimbangkan untuk bertanya kepada diri sendiri soalan berikut:

- Mengapa saya membuat hantaran?
- Apa yang saya harapkan dapat dicapai?
- Adakah ini cara yang paling berkesan untuk mencapai matlamat saya?
- Adakah saya memerlukan bantuan?
- Jika saya memerlukan bantuan, siapa yang terbaik untuk dihubungi? Siapa yang paling layak membantu saya?
- Apa yang saya rasa selesa untuk dikongsi?
- Apa yang saya lebih suka untuk tidak dikongsi atau disimpan secara peribadi?
- Siapa yang akan melihat hantaran ini? Ingat bahawa hantaran boleh kekal dan berkemungkinan sesiapa sahaja akan melihat hantaran anda.
- Apakah akibat berkongsi?
- Adakah manfaat melebihi kerugian?
- Bagaimana hantaran saya boleh memberi impak kepada orang lain?
- Apa yang akan saya lakukan jika orang lain menghantar cerita mereka dan meminta bantuan?
- Bagaimana saya menjaga diri selepas saya membuat hantaran?

Privasi

Hanya dedahkan butiran peribadi yang anda rasa selesa untuk memberitahu orang lain dan tinggalkan sebarang maklumat yang anda tidak mahu semua orang yang pernah anda temui, atau mungkin akan bertemu, tahu tentang anda.

Amaran Kandungan

Jika hantaran anda mengandungi kandungan yang bersifat grafik, berunsur deskriptif atau berpotensi mengganggu emosi sesetengah pihak, anda disarankan untuk meletakkan amaran kandungan di permulaan hantaran atau meletakkan visual tersebut di ruangan komen atau bahagian bawah hantaran. Ini bagi membolehkan pembaca membuat keputusan yang dimaklumkan sama ada mereka ingin meneruskan untuk membaca atau melihat hantaran tersebut.

Jangan lupa untuk menyemak siaran anda untuk sebarang bahasa, perihalan, imej atau rujukan grafik yang tidak membantu untuk mencegah penonton daripada mencederakan diri sendiri atau membunuh diri dan keluarkannya sebelum anda menerbitkan siaran anda.

Tentukan Sama Ada Anda akan Membenarkan Komen

Sebelum menyiarkan hantaran, tentukan sama ada untuk membenarkan komen. Jika anda memilih untuk membuka ruangan komen, adalah penting untuk memantau dan menyelia secara berkala. Jika anda tidak dapat berbuat demikian, pertimbangkan untuk menutup ruangan komen dari awal.

Fikirkan dengan teliti sama ada untuk membalas komen – kadangkala, membaca komen tanpa menerima balasan boleh mencetuskan reaksi negatif secara tidak sengaja. Jika seseorang menunjukkan bahawa mereka memerlukan bantuan, anda boleh kongsi butiran talian bantuan. Untuk komen yang mengandungi kandungan yang tidak selamat atau agresif, anda boleh memilih untuk menyembunyikannya atau memadamkannya dan/atau melaporkan pengguna tersebut.

Walau apa pun keputusan anda, pastikan butiran talian bantuan mudah diakses dalam siaran, kapsyen, kotak perihalan atau ruangan komen anda.

Bantuan, Harapan dan Pemulihan

Apabila menyiarkan tentang pengalaman anda sendiri, tekankan mengenai bantuan, harapan dan pemulihan. Sebagai contoh, masukkan:

- Perkara yang menghalang anda daripada bertindak mengikut pemikiran atau keinginan anda
- Orang, tempat, strategi dan kekuatan peribadi yang membantu anda mengatasinya.
- Perkara yang telah anda capai
- Pengalaman mencari bantuan yang positif, contohnya, bercakap dengan rakan atau ahli keluarga
- Pemulihan adalah proses naik dan turun dan boleh kelihatan berbeza untuk semua orang
- Beringat bahawa pemulihan boleh bermakna perkara yang berbeza kepada orang yang berbeza
- Mesej yang menggalakkan pencarian bantuan
- Pautan ke talian-talian bantuan

Kurangkan Risiko Kesan Negatif kepada Orang Lain

Untuk mengurangkan risiko kesan negatif kepada orang lain, kecualikan atau elakkan perkara seperti yang berikut:

- Rancangan atau percubaan mencederakan diri sendiri atau percubaan membunuh diri semasa atau sebelumnya (apa, bagaimana, bila dan di mana)
- Maklumat tentang atau arahan tentang cara mencederakan diri sendiri atau mati dengan membunuh diri
- Maklumat tentang cara mencederakan diri sendiri dengan lebih teruk
- Menggalakkan perbuatan mencederakan diri sendiri atau bunuh diri
- Menggalakkan orang lain untuk mencederakan diri sendiri atau mati dengan membunuh diri
- Menggalakkan orang lain untuk meniru atau meniru tindakan mencederakan diri sendiri atau membunuh diri
- Menyediakan pautan ke laman web atau komuniti yang pro-mencederakan diri sendiri atau pro-bunuh diri
- Nota bunuh diri atau mesej selamat tinggal
- Kandungan grafik yang menggambarkan tindakan mencederakan diri sendiri atau bunuh diri
- Kandungan yang menunjukkan konten sebelum dan selepas mencederakan diri sendiri atau kandungan bunuh diri
- Kandungan yang menggambarkan tindakan mencederakan diri sendiri atau bunuh diri yang sedang berlaku
- Kandungan yang menggambarkan kaedah mencederakan diri sendiri, contohnya, item yang digunakan
- Kandungan yang menggambarkan lokasi mencederakan diri sendiri atau membunuh diri
- Menggunakan hashtag yang menggalakkan mencederakan diri sendiri atau bunuh diri
- Memasukkan emoji yang menggambarkan kaedah mencederakan diri sendiri atau membunuh diri
- Membuat orang rasa bertanggungjawab terhadap keselamatan anda

Bahagian C: Garis Panduan Khusus untuk Hiburan & Fiksyen (Drama, Filem, Dokumentari, dll)

I. Garis Panduan Penggambaran Bunuh Diri & Mencederakan Diri dalam Drama & Filem

Pertimbangan Am Semasa Menulis Jalan Cerita Bunuh Diri

- **Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Risiko Bunuh Diri**

Risiko bunuh diri dipengaruhi oleh gabungan [in]faktor psikologi, situasi, sosial dan individu. Walau bagaimanapun, adalah penting untuk menekankan bahawa kebanyakan orang yang mengalami satu atau lebih cabaran ini tidak mati akibat daripada membunuh diri. Bunuh diri adalah kompleks dan biasanya timbul daripada interaksi pelbagai faktor, sekaligus menjadikannya penting untuk mengelakkan naratif yang terlalu mudah yang mengaitkan percubaan bunuh diri atau kematian kepada sesuatu kejadian. Jalan cerita hendaklah bermatlamat untuk mencerminkan kerumitan ini, menggambarkan bahawa individu yang cuba membunuh diri sering berada dalam kesusahan atau krisis genting disebabkan oleh pertembungan beberapa faktor asas. Pendekatan bernuansa ini memupuk pemahaman yang lebih tepat dan mengelakkan pengukuhan salah tanggapan.

- **Mengelakkan Mencari Bantuan melalui Jalan Cerita Positif**

Jalan cerita sensitif yang menggambarkan watak yang mengatasi krisis dan menunjukkan pemulihan yang penuh dengan harapan akan membantu menggalakkan orang ramai yang mungkin menderita dalam diam, untuk mendapatkan bantuan. Tunjukkan watak mengambil langkah seperti menghubungi talian hotline krisis, berunding dengan profesional kesihatan mental atau menghubungi rangkaian sokongan sosial (seperti keluarga, rakan dan kenalan) memaparkan ketinggian nilai tindakan mendapatkan bantuan. Serlahkan strategi baharu atau alternatif yang boleh menghadapi perkara ini dan boleh meyakinkan lagi individu yang mungkin bergelut dalam diam. Naratif ini menghantar mesej yang kuat bahawa perasaan bunuh diri adalah sementara dan boleh diatasi, terutamanya apabila watak memilih untuk mendapatkan bantuan dan memupuk harapan untuk terus menjalankan kehidupan.

- **Menggambarkan Watak-watak dengan Pemikiran Bunuh Diri yang Tidak Mati akibat Membunuh Diri**

Adalah penting untuk mengelak daripada menormalkan bunuh diri atau mewujudkan tanggapan bahawa ia adalah perkara biasa. Pada hakikatnya, 90% individu yang cuba membunuh diri tidak mati kerana membunuh diri. Bagi mencerminkan perkara ini, pertimbangkan untuk menggambarkan watak yang mengalami pemikiran untuk membunuh diri tetapi akhirnya terselamat dan mencari jalan untuk penyembuhan. Mengintegrasikan kisah pemulihan dan daya tahan ke dalam skrip menawarkan perspektif yang lebih seimbang, memberikan harapan dan mengukuhkan mesej bahawa sokongan dan hasil positif boleh terjadi.

- **Menggambarkan Watak Harian sebagai Talian Hayat**

Memandangkan kebanyakan krisis bersifat sementara, pertimbangkan untuk menggambarkan watak yang memberikan sokongan penting kepada seseorang sehinggalah krisis berlalu. Serlahkan peranan yang boleh dimainkan oleh orang biasa—seperti rakan, ahli keluarga, jiran, rakan sepasukan, rakan sekerja atau orang yang tidak dikenali—dalam menawarkan sokongan atau tindakan kebaikan yang kecil semasa saat-saat sukar. Gambaran seperti ini menekankan bahawa sesiapa sahaja boleh membuat perubahan, membantu menghilangkan salah tanggapan bahawa hanya profesional kesihatan mental boleh menghulurkan bantuan yang bermakna. Untuk mendapatkan idea tentang cara watak boleh menyokong seseorang yang mengalami krisis, lihat langkah-langkah yang boleh diambil di www.bethelto.com.

- **Gambarkan proses kesedihan dan penyembuhan orang yang kehilangan seseorang akibat bunuh diri**

Kajian menganggarkan bahawa setiap orang yang mati akibat bunuh diri meninggalkan 135 orang yang mengenali mereka. Menggambarkan kesan bunuh diri yang lebih luas menawarkan pemahaman yang lebih komprehensif tentang kehilangan dan kesan riak terhadap komuniti. Bagi watak-watak yang berduka dengan orang tersayang yang hilang akibat bunuh diri, fokus pada perjalanan mereka melalui kesedihan dan penyembuhan. Serlahkan cara orang di sekeliling mereka—seperti rakan, keluarga dan kumpulan sokongan—memberikan keselesaan, pemahaman dan sokongan yang bermakna. Gambaran ini boleh memupuk empati, mengurangkan stigma dan menekankan kepentingan komuniti dalam proses penyembuhan.

- **Mengelakkan Ganjaran Mengelirukan Berikutan Bunuh Diri**

Adalah berisiko untuk menunjukkan sebarang 'ganjaran' berikutan kematian atau percubaan bunuh diri. Ini secara tidak sengaja boleh menggalakkan idea untuk mencapai sesuatu melalui kematian yang tidak dianggap mungkin dalam kehidupan. Contohnya termasuk jalan cerita yang menggambarkan ibu bapa yang berpisah bersatu semula berikutan percubaan bunuh diri oleh anak mereka atau mencadangkan orang akan dipertanggungjawabkan atas tindakan mereka, seperti pembuli yang dimalukan dan dibuat berasa kasihan atas tingkah laku mereka. Begitu juga, kematian akibat bunuh diri tidak boleh digambarkan sebagai suatu pembebasan, membebaskan seseorang daripada masalah mereka dalam hidup, atau memberikan kedamaian. Ini boleh meromantisasikan idea bunuh diri dan boleh menyebabkan orang yang terdedah percaya kematian akibat bunuh diri boleh menyelesaikan masalah yang mereka hadapi dalam hidup.

- **Elakkan Romantisasi Melalui Dramatisasi**

Adalah dinasihatkan untuk mengelak daripada terlalu mendramatisasi bunuh diri, kerana ini boleh meromantisasikan atau mengagungkan tingkah laku dan secara tidak sengaja mempromosikannya kepada orang yang mungkin terdedah.

- **Kerentanan Penonton Muda**

Orang muda adalah golongan yang sangat terjejas berhubung dengan topik bunuh diri dan mencederakan diri sendiri. Mereka lebih dipengaruhi oleh apa yang mereka lihat dan dengar di media daripada kumpulan umur lain, dan tingkah laku mereka selalunya lebih spontan – lebih penuh emosi. Golongan muda mungkin tidak menghargai atau memahami sepenuhnya keabadian bunuh diri.

Penggambaran kaedah bunuh diri

- **Minimumkan Perincian Kaedah Bunuh Diri**

Dalam mana-mana gambaran bunuh diri atau percubaan bunuh diri, adalah lebih baik untuk memberikan butiran sesedikit yang mungkin tentang kaedah yang digunakan. Sebagai contoh, jika watak itu telah mengambil dos berlebihan, adalah dinasihatkan untuk tidak menamakan atau menunjukkan jenis atau kuantiti tablet yang telah dimakan.

- **Elakkan Butiran Khusus mengenai Cara Perolehan**

Adalah juga dinasihatkan untuk mengelak daripada memberikan butiran tentang bagaimana cara bunuh diri (contoh; instrumen atau ubat) diperolehi, contohnya menggambarkan instrumen tertentu sebagai mudah dan murah diperolehi dalam talian.

- **Elakkan Gambaran Bunuh Diri yang Mengelirukan**

Penyelidikan menunjukkan bahawa apabila tindakan bunuh diri digambarkan sebagai suatu perkara yang mudah, cepat, damai dan/atau bebas daripada kesakitan ia boleh mempengaruhi keputusan seseorang untuk membuat percubaan bunuh diri.

- **Tidak Menggalakkan Kaedah Baharu Bunuh Diri**

Elakkan daripada memperkenalkan kaedah bunuh diri atau mencederakan diri sendiri yang baru atau luar biasa ke dalam kesedaran awam. Bukti menunjukkan bahawa gambaran sedemikian boleh mengakibatkan peningkatan dalam penggunaan kaedah baharu itu. Adalah lebih baik untuk mengelakkan gambaran kaedah bunuh diri yang baharu atau luar biasa, atau sangat membahayakan.

- **Realisme dalam Pemulihan daripada Percubaan Bunuh Diri**

Tindakan berhati hati harus diambil untuk mengelak daripada menggambarkan percubaan bunuh diri sebagai sesuatu tindakan yang boleh dipulihkan dengan cepat, contohnya menggambarkan watak yang kembali kepada kehidupan normal dalam masa beberapa jam atau hari.

Bahasa

Istilah dan frasa yang digunakan semasa menggambarkan perbuatan bunuh diri adalah penting, kerana sesetengah istilah boleh mengekalkan stigma dan tidak menggalakkan orang daripada bersuara dan mendapatkan bantuan. Memilih bahasa neutral untuk merujuk kepada watak yang telah cuba atau mati akibat bunuh diri membantu mengurangkan diskriminasi dan stigma yang sering dikaitkan dengan bunuh diri.

Perkara Tambahan untuk Pertimbangan

- Adalah dinasihatkan untuk mempertimbangkan bagaimana jalan cerita drama yang melibatkan bunuh diri atau mencederakan diri sendiri akan dipromosikan
- Pertimbangan juga wajar diberikan kepada sebarang imej yang digunakan dalam bahan publisiti. Sebagai contoh, adalah tidak selamat untuk memaparkan kaedah atau lokasi bunuh diri. Mengelakkan perkara ini akan membantu mengurangkan sebarang risiko
- Adalah bermanfaat untuk mengarahkan penonton kepada sumber sokongan yang sesuai, di akhir program yang membincangkan bunuh diri atau mencederakan diri sendiri, bagi menggalakkan pencarian bantuan. Ini juga boleh dimasukkan dalam sebarang publisiti untuk mempromosikan jalan cerita tersebut
- Ia juga boleh membantu untuk memasukkan amaran kandungan di permulaan episod-episod utama. Walaupun langkah ini bukanlah jaminan mutlak, memaklumkan penonton tentang sebarang kandungan berkaitan bunuh diri dan mencederakan diri membolehkan mereka membuat pilihan sama ada kandungan tersebut sesuai untuk mereka tonton atau tidak. Ini terutamanya penting bagi mereka yang pernah terkesan oleh isu-isu ini (contohnya, mereka yang telah kehilangan orang tersayang atau yang pernah mengalami perasaan atau percubaan bunuh diri)
- Libatkan pakar pencegahan bunuh diri serta individu yang mempunyai pengalaman peribadi bagi menghasilkan jalan cerita yang lebih autentik dan boleh dihubungkan. Ramai individu yang pernah mengalami pemikiran atau tingkah laku membunuh diri, atau yang telah kehilangan orang tersayang akibat bunuh diri, bersedia untuk berkongsi pandangan mereka. Perspektif mereka boleh membantu memastikan kandungan yang dihasilkan bukan sahaja tepat, malahan juga benar-benar menyentuh hati penonton dalam cara yang bermakna, sekali gus memupuk kefahaman dan empati yang lebih mendalam. Bekerjasama dengan suara-suara ini boleh meningkatkan keaslian naratif di samping menggalakkan penceritaan yang bertanggungjawab dan memberi impak

SEKSYEN 5 : SUMBER TAMBAHAN

I. Talian Utama dan Perkhidmatan Sokongan



Untuk senarai lengkap talian bantuan bunuh diri yang tersedia di Malaysia, sila imbas kod QR.

II. Senarai Pakar dan Sumber

Untuk pangkalan data pakar kesihatan mental di Malaysia, sila lawati laman web CMCf, atau anda boleh mengimbas kod QR di bawah.



SEKSYEN 6 : KESIMPULAN

Pelaporan dan perkongsian kandungan berkaitan bunuh diri secara bertanggungjawab dan beretika memainkan peranan penting dalam usaha pencegahan bunuh diri. Cara pengendalian topik sensitif ini oleh para profesional media dan pencipta kandungan boleh mempengaruhi persepsi serta tingkah laku masyarakat secara signifikan.

Mematuhi garis panduan ini membantu mewujudkan komuniti yang lebih berinformasi dengan menyediakan maklumat tepat mengenai bunuh diri, tanda-tanda amaran, dan sumber bantuan yang tersedia untuk mereka yang tertekan. Memberi pendidikan kepada masyarakat dengan cara ini dapat menghapuskan mitos serta mengurangkan stigma berkaitan isu kesihatan mental, sekali gus memudahkan individu untuk mendapatkan bantuan yang diperlukan.

Selain itu, pelaporan yang bertanggungjawab dapat memupuk persekitaran yang menyokong dan penuh empati. Apabila kandungan berkaitan bunuh diri dikendalikan dengan teliti dan sensitif, ia menunjukkan rasa hormat terhadap si mati dan keluarga mereka, serta membantu mencegah trauma yang berlanjutan. Pendekatan ini juga menggalakkan budaya empati dan pemahaman, apabila orang ramai berasa lebih selesa untuk membincangkan masalah mereka dan mendapatkan sokongan.

Dengan mengikuti garis panduan ini, para profesional media dan pencipta kandungan menyumbang kepada usaha pencegahan bunuh diri dalam pelbagai cara. Mereka menyediakan maklumat yang tepat dan bermanfaat, membina komuniti yang menyokong, mengurangkan risiko kejadian tiru laku dalam membunuh diri, serta menggalakkan individu yang tertekan supaya mendapatkan bantuan.

Usaha-usaha ini secara keseluruhannya membantu membentuk masyarakat yang lebih berbelas kasihan dan berinformasi, sekali gus menyumbang kepada pengurangan kadar bunuh diri serta mempromosikan kesejahteraan kesihatan mental.

LAMPIRAN A

Carta Aliran Asas: Proses Membuat Keputusan untuk Pelaporan Mengenai Bunuh Diri

Proses membuat keputusan yang jelas dan teliti adalah penting untuk pelaporan bunuh diri yang beretika. Carta alir komprehensif ini membimbing para profesional media melalui pertimbangan kritikal untuk memastikan pengendalian kandungan berkaitan bunuh diri secara bertanggungjawab dan sensitif.

Langkah 1: Pengesahan Maklumat

Soalan: Adakah maklumat telah disahkan?

- Ya: Jika semua maklumat telah disahkan melalui sumber yang boleh dipercayai, teruskan ke langkah seterusnya.
- Tidak: Berhenti dan sahkan semua butiran untuk memastikan ketepatan. Maklumat yang salah boleh menyebabkan kemudatan dan menyumbang kepada ketidakpercayaan orang ramai.

Langkah 2: Penerangan Terperinci

Soalan: Adakah laporan itu termasuk penerangan terperinci tentang kaedah yang digunakan?

- Ya: Alih keluar butiran khusus tentang kaedah bunuh diri. Penerangan terperinci boleh membawa kepada tingkah laku tiru meniru dan meningkatkan risiko bunuh diri peniru.
- Tidak: Jika tiada penerangan terperinci, teruskan ke langkah seterusnya.

Langkah 3: Penggunaan Bahasa

Soalan: Adakah laporan itu menggunakan bahasa yang tidak memberikan stigma?

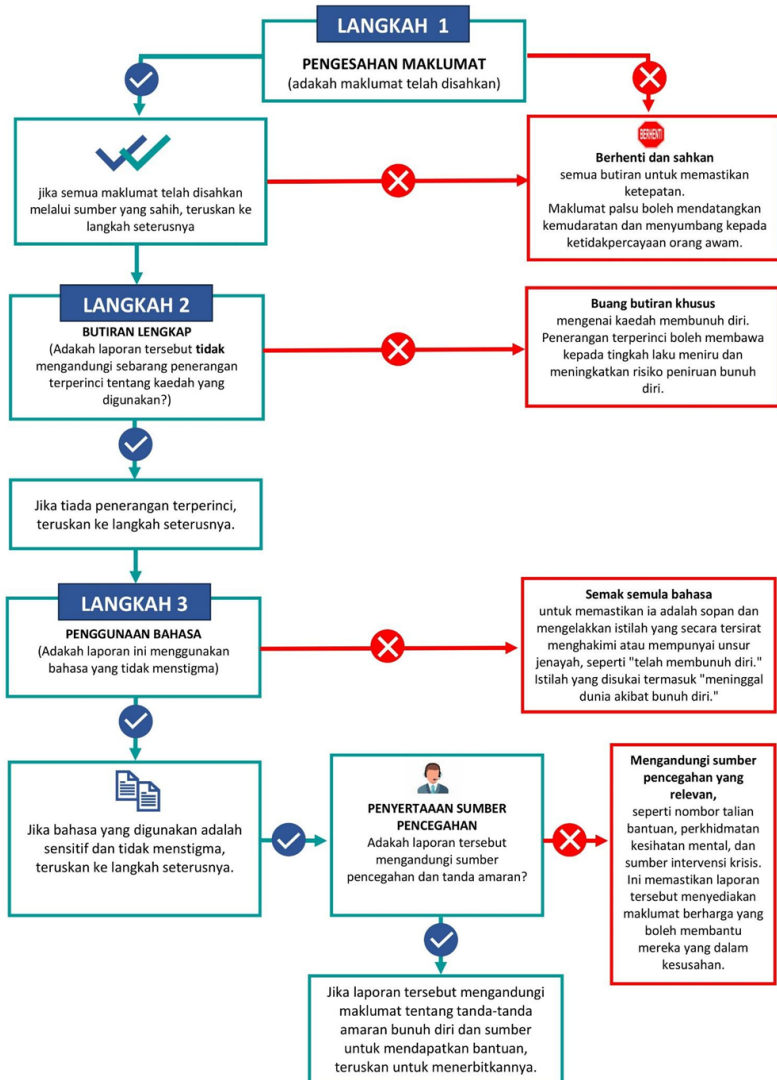
- Ya: Jika bahasa yang digunakan adalah sensitif dan tidak mengandungi stigma, teruskan ke langkah seterusnya.
- Tidak: Semak semula bahasa untuk memastikan ia sopan dan elakkan istilah yang membayangkan unsur menghakimi atau unsur jenayah, seperti telah membunuh diri." Istilah pilihan termasuklah "mati akibat bunuh diri".

Langkah 4: Kemasukan Sumber Pencegahan

Soalan: Adakah laporan itu mengandungi maklumat pencegahan dan tanda amaran?

- Ya: Jika laporan itu mengandungi maklumat tentang tanda amaran bunuh diri dan sumber untuk mendapatkan bantuan, teruskan untuk terbitan.
- Tidak: Sertakan sumber pencegahan yang berkaitan, seperti nombor talian bantuan, perkhidmatan kesihatan mental dan sumber campur tangan krisis. Ini memastikan laporan itu menyediakan maklumat berharga yang boleh membantu mereka yang mengalami kesusahan.

Carta Aliran Asas: Pengambilan Keputusan untuk Melaporkan Kes Bunuh Diri



Rajah 1: Carta Aliran Asas: Pengambilan Keputusan untuk Melaporkan Kes Bunuh Diri

Tip Penjagaan Kakitangan untuk Pengurus dan Editor Kakitangan Kewartawanan yang Terdedah kepada Peristiwa Traumatik



Staff Care Tips for Managers and Editors of News Personnel Exposed to Traumatic Events.

Trauma and the coverage of extreme human distress is a core part of journalism. It can be important and deeply rewarding – but it can also affect us personally. News organizations are no different from other services which respond to trauma in needing to take this seriously, and to prepare and support staff appropriately.

The best way to deal with trauma is good and mutually-caring teamwork and good management – within a wider culture that acknowledges the part trauma plays in news work.

These tips are offered as suggestions to assist healthier journalists and ultimately better journalism. It is important to brief staff before exposure to potentially traumatic material and support them both during an event and after. This is true for both large scale (e.g. natural disasters, war reporting) and 'small' scale (car crashes, court and crime reporting) incidents.

Before an assignment -

- Trauma awareness briefings should be a core element of standard training and management. Awareness of the physical and psychological risks of trauma exposure and how your organisation will deal with it will instil confidence to do the 'tough' jobs – ultimately getting better stories.
- Sit down with the individual or team and talk through the possible emotional risks involved as well as the logistics and purpose of the assignment itself.
- Remind staff that distress from trauma exposure is a normal human reaction and not weakness. It may even inform their reporting. Signs of distress should not be a determinant for the next assignment.
- Acknowledge and show appreciation even before people go. Feeling valued keeps people emotionally balanced and more invested in hard work.
- Organise newsroom to journalist contact before departure for support as well as news gathering.
- For longer assignments reassure that phone calls with home are important - not a perk.
- Ensure you have updated lists of personal emergency contact numbers for those leaving.
- Remember that all those involved in news gathering can be exposed to trauma – not just the front line. Picture and film editors, sound recordists, etc. will be also exposed to potentially traumatic material.

On assignment –

- Maintain regular contact – even a quick phone call to say 'g'day, how's it going'?
- Give words of encouragement and watch criticism – people's sensitivities are heightened when exposed to trauma.
- Remind them of the importance of self care. Healthy eating, exercise and sleep are vital and ensure better journalism. Too much 'self-medication' with alcohol has the opposite effect.
- Encourage staff that if they are feeling distressed not to hide it. Such responses are not abnormal, they're human, and it is neither weak, unprofessional nor career-threatening to acknowledge them.
- Manage contact with others from your organisation – a badly timed phone call will exacerbate stress levels (especially regarding finance!)
- Consider rotation or withdrawal of a highly distressed person, but remember to discuss your reasons with them and do it sensitively.

© Dart Centre for Journalism and Trauma, 2007

- Following longer assignments consider a day or two of 'decompression' – a 'layover' period to readjust from trauma exposure. Ensure that families are aware this is happening.
- Maintain newsroom contact with partners or families.
- Research indicates that car crashes, court reporting and 'small scale' trauma reporting can have as much an impact as the 'big ones'. Be mindful of daily domestic tragedy.

After the job –

It's essential that managers make contact with anyone on their staff who's been through a distressing experience. This is good management anyway, but is especially important in the aftermath of trauma.

- Send somebody to meet and greet those returning from overseas or long absences.
- Acknowledge with thanks, lunch, drinks, public recognition, emails – thank you goes a long way to assist wellbeing, and better work performance.
- Diffuse with those returning from trauma reporting – talk to them about how it was both logistically and emotionally. Don't be afraid to talk emotions – they are normal.
- Encourage staff to maintain support from family, friends and social networks.
- Remind them that any distress is a typical human response following trauma exposure – explain that most feel a lot better in 3-4 weeks. Some not unusual responses are -
 - Sleeplessness
 - Upsetting dreams
 - Intrusive images or thoughts of the event
 - Avoidance of reminders of the trauma or feeling numb
 - Feeling that bad things are about to happen
 - Being jumpy and easily startled
 - Anger
 - Difficulty concentrating
 - Feeling 'hyper'
 - Physical reactions such as sweating, rapid heartbeat, dizziness, nausea when reminded of a traumatic event
- Offer counselling if they appear overwhelmed or you feel out of your depth.
- **IT IS IMPORTANT** to check in with them again in 3-4 weeks to see if any of these symptoms are still occurring. If they are then refer to a trauma specialist. During this time employ 'watchful waiting' (keeping a quiet eye on them). Any behaviour that is out of character for your staff member is an indicator that all is not well.
- Remember that **you** are also part of the 'ripple effect of trauma'. Notice your own emotions and don't be surprised if you also feel some of the above symptoms or others that seem out of the ordinary. Make sure you apply self care and talk to someone as well.

For further information contact the Dart Centre Australasia – Melbourne, 0419 131 947

© Dart Centre for Journalism and Trauma, 2007

RUJUKAN

Senarai dokumen ini telah disusun dan diadaptasikan daripada sumber berikut:

Centre for Independent Journalism. (2021). Guidelines on ethical and responsible reporting on suicide. Centre for Independent Journalism. <https://cijmalaysia.net/wp-content/uploads/2021/10/PDF-GUIDELINES-ON-ETHICAL-AND-RESPONSIBLE-REPORTING-ON-SUICIDE-.pdf.pdf>

Everymind. (2020). Reporting suicide and mental ill-health: A Mindframe resource for media professionals. Mindframe: Resources about suicide, mental ill-health, alcohol and other drugs. <https://mindframe.org.au/guidelines>

Everymind. (2022). Images matter: Mindframe guidelines for image use. Mindframe: Resources about suicide, mental ill-health, alcohol and other drugs. <https://mindframe.org.au/images-matter-mindframe-guidelines-for-image-use>

Everymind. (2024). The Charter: A unified approach to mental health and suicide prevention. Version 3. <https://lifeinmind.org.au/the-charter>

Independent Press Standards Organisation (IPSO). (2021). Editors' Code of Practice. IPSO: Home. <https://www.ipso.co.uk/wp-content/uploads/2024/04/ECOP-2021-IPSO-version-PDF.pdf>

Independent Press Standards Organisation (IPSO). (2023). Resources and guidance for journalists and editors. Reporting on Suicide. IPSO: Home. <https://www.ipso.co.uk/wp-content/uploads/2024/04/reporting-suicide-journalist-guidance-2023-web.pdf>

Ministry of Health Malaysia. (2011). Guidelines for media reporting on suicide. Portal Rasmi Kementerian Kesihatan Malaysia. <https://sites.google.com/moh.gov.my/ncemh/guideline-for-media-reporting-on-suicide>

National Action Alliance for Suicide Prevention. (2019). National recommendations for depicting suicide. National Action Alliance for Suicide Prevention: Home Page. <https://theactionalliance.org/resource/national-recommendations-depicting-suicide>

National Centre of Excellence for Mental Health (NCEMH). (2024). Garis panduan untuk pelaporan media selamat tentang tingkah laku bunuh diri. NCEMH - KKM. <https://sites.google.com/moh.gov.my/ncemh/garis-panduan-pelaporan-media-selamat-untuk-tingkah-laku-bunuh-diri>

National Union of Journalists. (2014). Responsible Reporting on mental health, mental illness and death by suicide: A practical guide for journalists. National Union of Journalists (NUJ): Home. <https://www.nuj.org.uk/asset/80DF2A89%2D5794%2D417F%2D9858DD2A72E99487/>

New Zealand Ministry of Health. (2021). Media guidelines for reporting on suicide. Ministry of Health NZ. https://www.health.govt.nz/system/files/2011-12/hp7766_-_suicide_reporting_guidelines_media_guidelines_for_reporting_on_suicide.pdf

Orygen. (2023). #chatsafe: A young person's guide to communicating safely online about self-harm and suicide (Edition Two). https://www.orygen.org.au/Education-Training/Resources-Training/Resources/Free/Guidelines/chatsafe-A-young-person-s-guide-for-communicatin/Guidelines_Orygen_Final_WebLG

Roses in the Ocean. (2022). The lived experience of suicide: Language and imagery guide. Roses in the Ocean Lived Experience of Suicide Organisation. <https://rosesintheocean.com.au/wp-content/uploads/2022/09/RITO-Language-Imagery-Guide-for-LESEPI-v1.2-spread-for-digital-viewing.pdf>

Samaritans. (2013). Media Guidelines for Reporting Suicide (Ireland). <https://www.samaritans.org/samaritans-ireland/about/ireland-media-guidelines-and-online-safety/media-guidelines-in-ireland/>

Samaritans. (2020). Guidance for reporting on celebrity and high profile suicides. <https://www.samaritans.org/about-samaritans/media-guidelines/celebrities/>

Samaritans. (2020). Guidance for reporting on inquests. https://media.samaritans.org/documents/ROI_Guidance_for_reporting_on_inquests_FINAL.pdf

Samaritans. (2020). Guidance on depictions of suicide & self-harm in drama & film. https://media.samaritans.org/documents/Guidance_on_depictions_of_suicide_and_self-harm_in_drama_and_film_FINAL_lenoVaU.pdf

Samaritans. (2020). Media guidelines for reporting suicide (5th ed.). Samaritans | Every life lost to suicide is a tragedy | Here to listen. <https://www.samaritans.org/>

Samaritans. (2022). Guidance for reporting on self-harm and suicide content online. <https://www.samaritans.org/about-samaritans/media-guidelines/guidance-for-reporting-on-self-harm-and-suicide-content-online/>

Sorensen, C. C., Mego Lien, Vicki Harrison, John J. Donoghue, Jeevanjot Singh Kapur, Kim, S. H., Nhi Thi Tran, Shashank V. Joshi, & Sita G. Patel. (2022). The Tool for Evaluating Media Portrayals of Suicide (TEMPOS): Development and Application of a Novel Rating Scale to Reduce Suicide Contagion. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 19(5), 2994. https://www.researchgate.net/publication/359069152_The_Tool_for_Evaluating_Media_Portrayals_of_Suicide_TEMPOS_Development_and_Application_of_a_Novel_Rating_Scale_to_Reduce_Suicide_Contagion

Suicide Awareness Voices of Education (SAVE). (2015). *Recommendations for Reporting on Mass Shootings*. V10 FINAL Recs for Mass Shootings

Suicide Awareness Voices of Education. (2021). *Best practices for reporting on suicide*. <https://reportingonsuicide.org/wp-content/uploads/2024/04/ROS-One-Pager-updated-2024.pdf>

The Dart Center for Journalism and Trauma. (2003). *Tragedies & journalists: A guide for more effective coverage*. https://dartcenter.org/sites/default/files/en_tnj_0.pdf

The Hong Kong Jockey Club Centre for Suicide Research and Prevention. (2024). *Recommendations on suicide reporting for media professionals*. CSRP: Home. <https://csrp.hku.hk/suicide-reporting-for-media-professionals/>

The Public Health Agency of Canada. (2018). *Language matters: Safe Language And Messages for suicide prevention*. Government of Canada. <https://www.suicideinfo.ca/wp-content/uploads/2020/01/language-matters-safe-communication-suicide-prevention-pub-eng-1.pdf>

The Suicide Prevention and Implementation Research Initiative (SPIRIT). (2021). Media guidelines for reporting suicide. CMHLP - Pune. <https://cmhlp.org/wp-content/uploads/2021/04/Resource-2-SPIRIT-Media-Guidelines-for-Reporting-Suicides.pdf>

Vibrant Emotional Health (988 Suicide & Crisis Lifeline. (n.d.). Storytelling for Suicide Prevention Checklist. 988 Lifeline. <https://988lifeline.org/storytelling-for-suicide-prevention-checklist/>

World Health Organization. (2023). Preventing suicide: A resource for media professionals. <https://iris.who.int/bitstream/handle/10665/372691/9789240076846-eng.pdf?sequence=1>

Nota: Kami telah menyenaraikan semua sumber rujukan sebaik mungkin dan sangat menghargai semua sumbangan, sama ada disebut dan tidak disebut, yang telah menyumbang kepada penyediaan dokumen ini.



MINISTRY OF HEALTH MALAYSIA

**CONTENT
FORUM**



FORUM KANDUNGAN KOMUNIKASI
DAN MULTIMEDIA MALAYSIA

Aras 5, Menara MCMC 2
Jalan Impact, Cyber 6, 63000, Cyberjaya
Tel: 603-86809900
www.contentforum.my